家山圖書

子部一

提要

家山圖書一卷　儒家類

臣等謹案家山圖書一卷不著撰人名氏永樂大典題為朱子所作今考書中引用諸說有文公家禮且有朱子之稱則非朱子手定明矣錢曾讀書敏求記曰家山圖書晦菴私淑弟子之文（案弟子二字刊本誤倒其文今改正）蓋逸書也李

家山圖書

古小學本古圖

內篇 二百一十三條

明倫 百八章

父子之親 二十九章 君臣之義 二十章 夫婦之別 九章 長幼之序 二十章 朋友之信 十一章

立教 十三章

設為庠序學校 以教之 皆所以明人倫也

天命之謂性 率性之謂道 修道之謂教 [illegible]

敬身 四十六章

[illegible]

稽古 四十七章

摭往行 實嘉言 [illegible] 於天下 可傳於後世

明倫

父子 十章 君臣 五章 夫婦 四章 長幼 二章 朋友 三章

通論 三章

立教 四章

敬身

心術 十二章 威儀 [illegible] 衣服 三章 飲食 一章

通論 章

外篇 一百七十一條

詩曰天生烝民 有物有則 民之秉彝 好是懿德

故 [illegible] 聞 [illegible] 行 [illegible] 篇

嘉言 九十一章

善行 八十一章

廣明倫 四十一章

廣立教 三十一章

廣敬身 六章

實明倫 四十五章

實立教 八章

實敬身 二十八章

父子之親 君臣之義 夫婦之別 長幼之序 朋友之信

心術之要 威儀之則 衣服之制 飲食之節

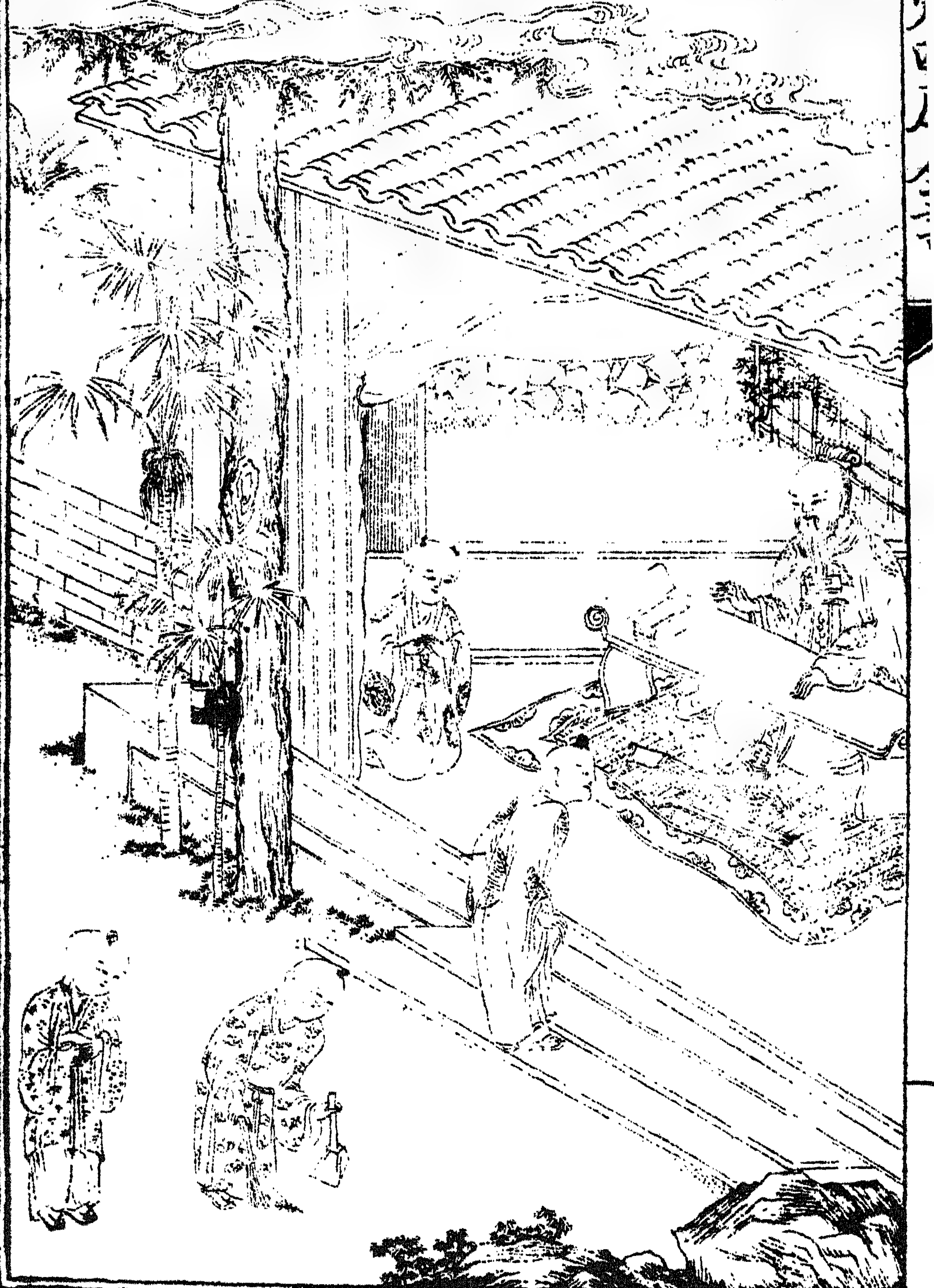
通論 二章

父子之親 君臣之義 夫婦之別 長幼之序 朋友之信

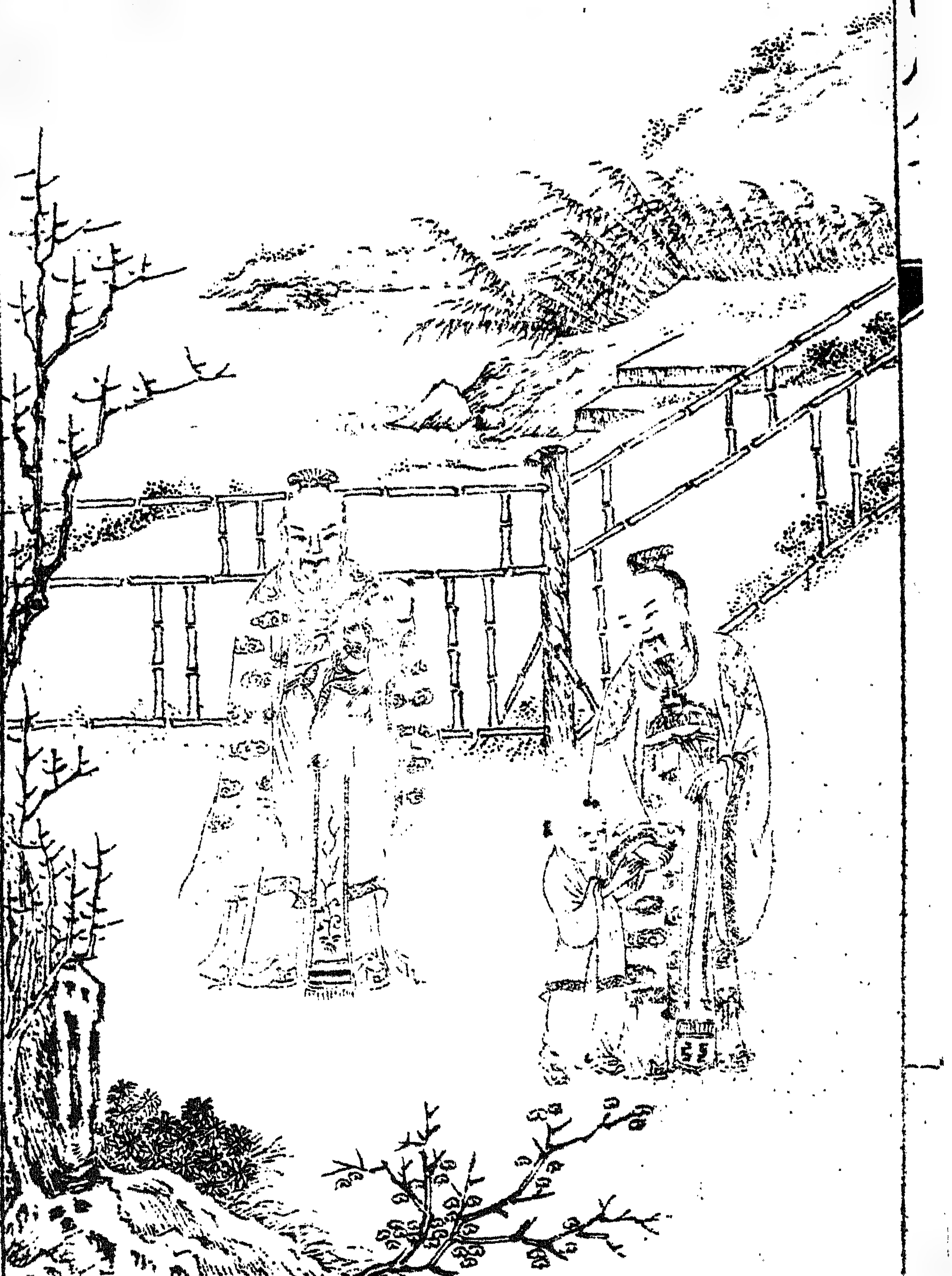
心術之要 威儀之則 衣服之制 飲食之節

通論 一章

弟子受業之圖

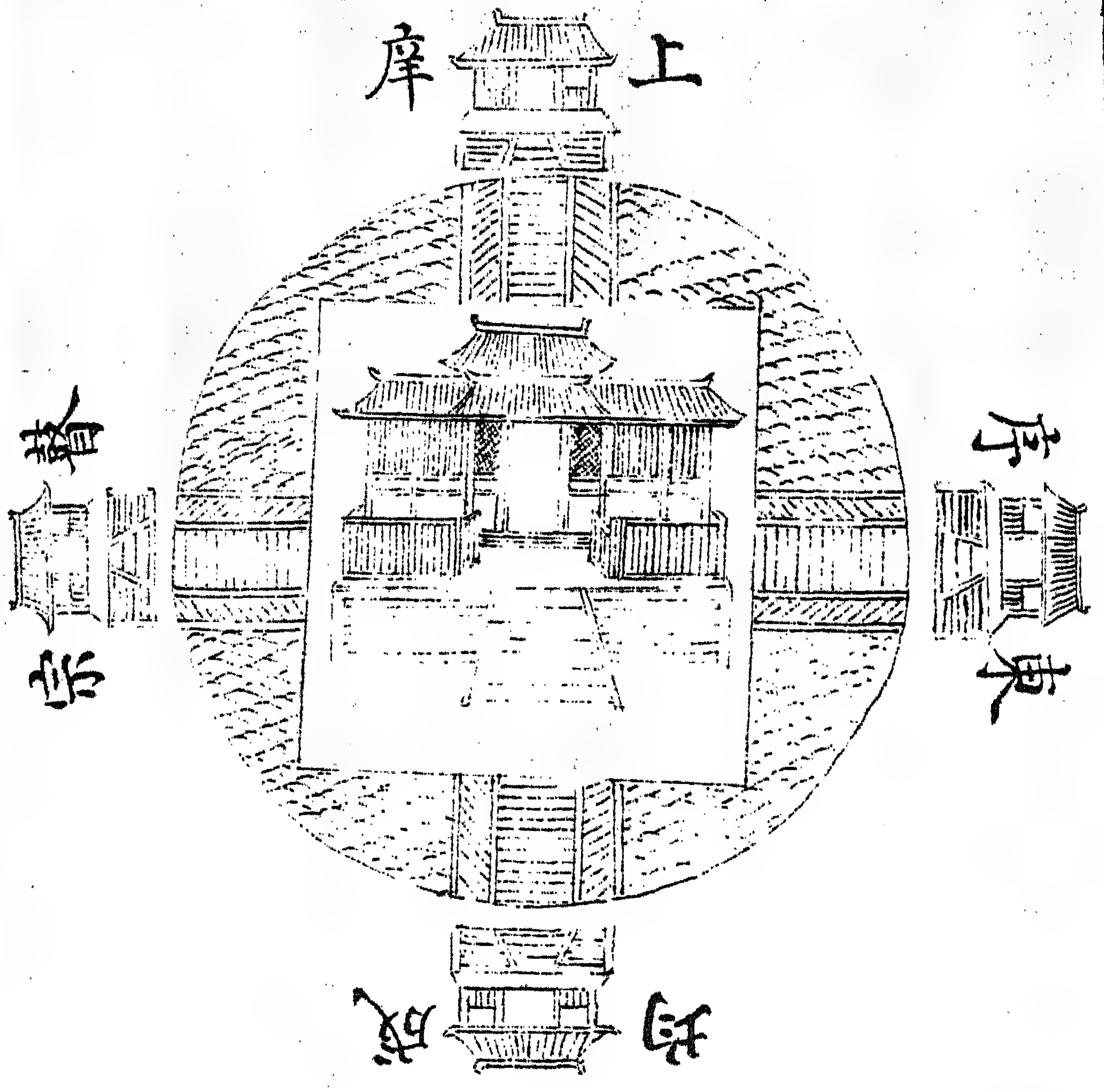


負劍辟咡之圖

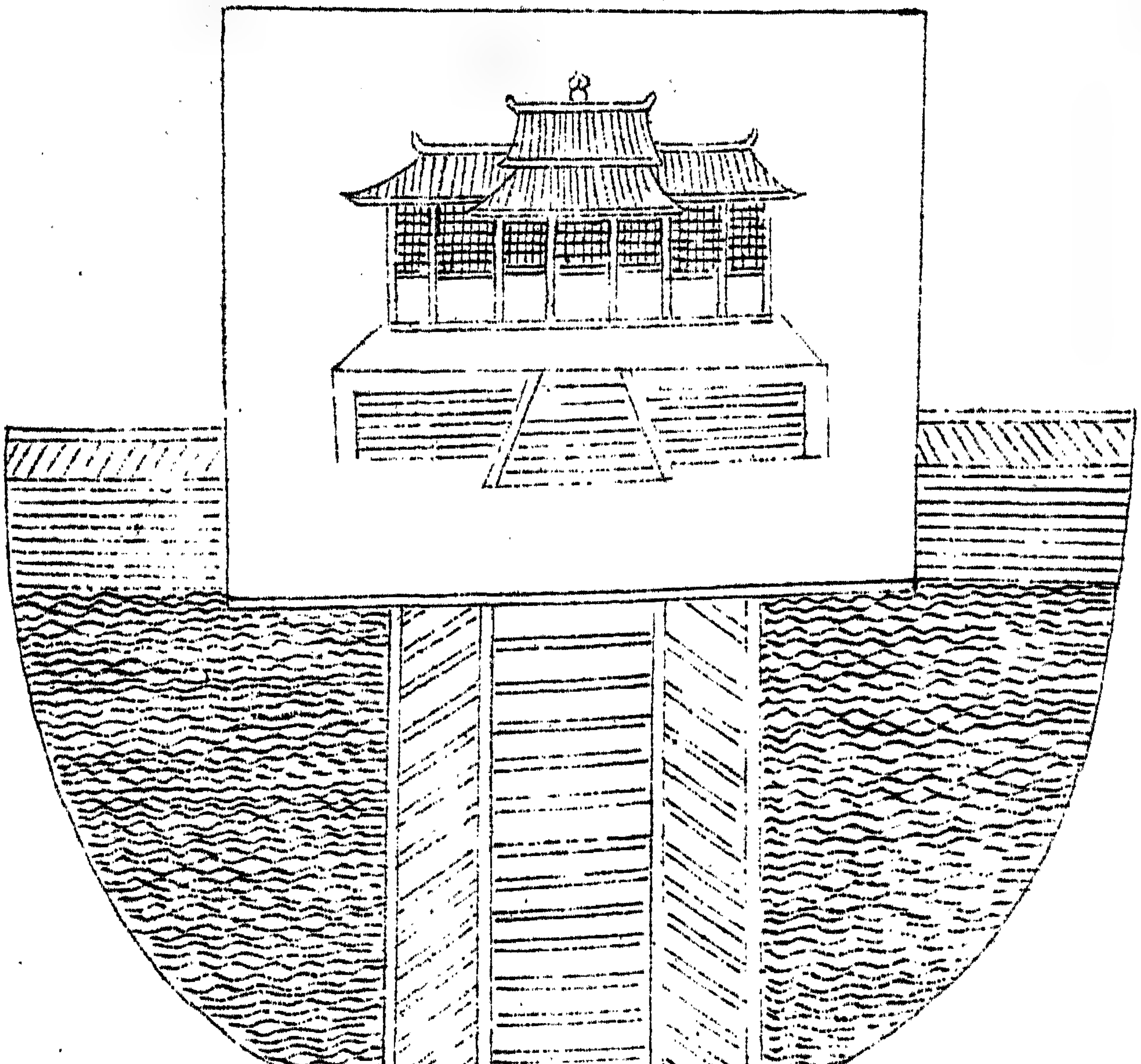


鄉遂鄉以鄉於內遂以遂於外內者謂之民則以禮義為主故鄉大夫待之以教法外者謂之甿則以功事為主故遂大夫齊之以政令

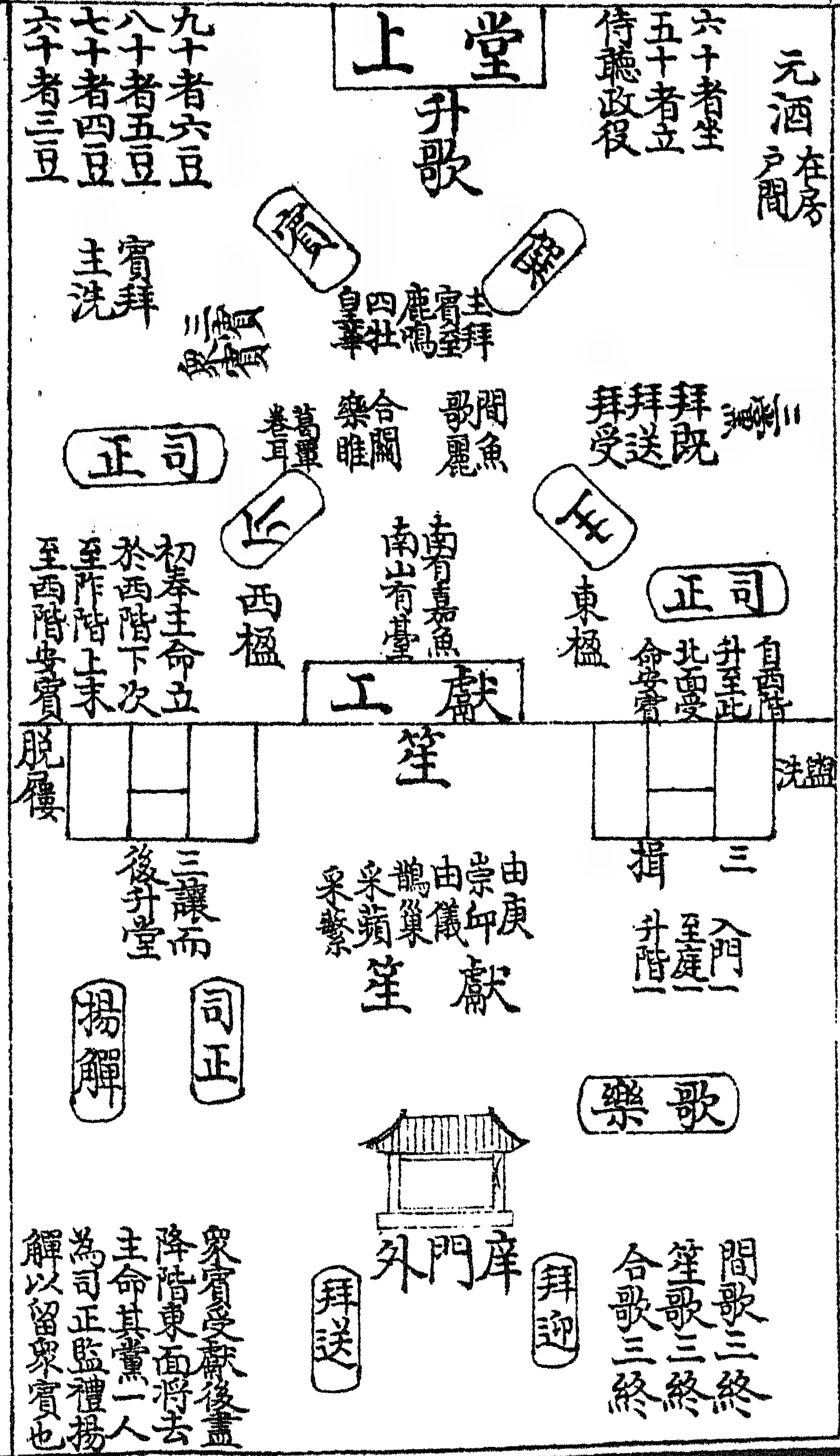
天子五學圖



諸侯泮宮圖



鄉飲之圖



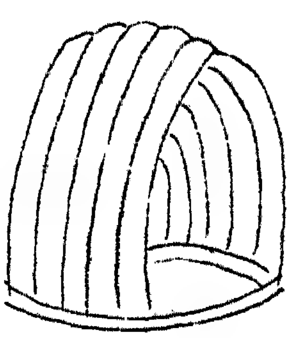
堂上
元酒在房戶間
六十者坐
五十者立
侍聽政役
九十者六豆
八十者五豆
七十者四豆
六十者三豆
升歌
賓
介
主拜
賓至
鹿鳴
四牡
皇華
賓拜
主洗
間歌
魚麗
合樂
關雎
葛覃
卷耳
拜既
拜送
拜受
司正
主
南有嘉魚
南山有臺
西楹
東楹
司正
初奏主命立於西階下次至阼階上末至西階安賓
自西階升至阼北面受命安賓
獻工
笙
脫屨
盥洗
三揖
入門一
至庭一
升階一
三讓而後升堂
由庚
崇丘
由儀
鵲巢
采蘋
采蘩
獻笙
揚觶
司正
歌樂
庠門外
拜迎
拜送
間歌三終
笙歌三終
合歌三終
衆賓受獻後盡降階東面將去主命其黨一人為司正監禮揚觶以留衆賓也

鄉飲酒義曰鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致潔也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓潔敬者君子之所以相接也賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三象月之三日而成魄也四面之坐象四時也六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也

鄉飲酒禮序主州以郡守縣以縣令位於東南賓擇鄉里寄居年德高及致仕者為之位於西北僎州以通判縣以丞或簿位於東北介以次長位於西南三賓以賓之次者為之位於賓主介僎之後又設郡僚之位東西相嚮其餘仕與未仕者皆以齒序位於兩廊司正以衆所推服者為之相及贊以士之熟於禮者為之先一日設罇罍爵洗各如奠謁之儀又於庠序之廊設主賓介僎三賓之次又設席於堂下凡鄉之仕與未仕者以齒序立又設席於庠門之外自堂下各以序行立於庠門之席質明主人率賓以下先釋菜于先聖先師退

三加冠圖

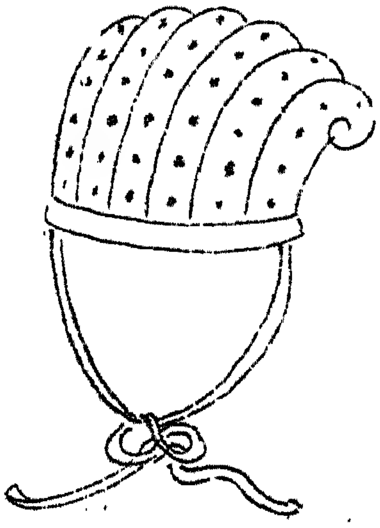
初加緇布冠



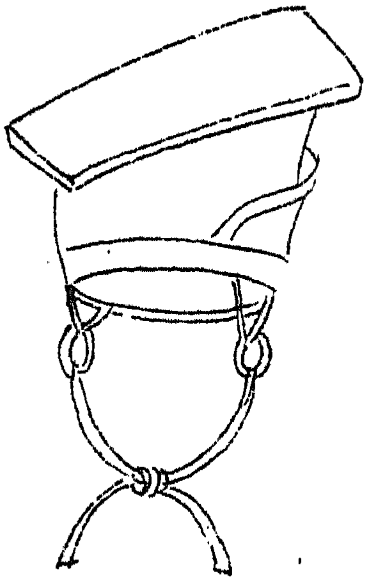
皮弁

上係舊圖

緇布冠

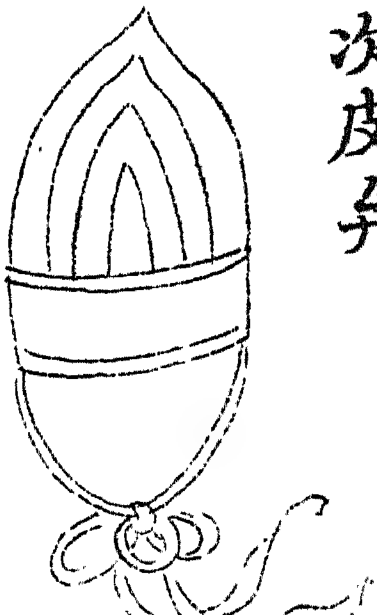


次爵弁

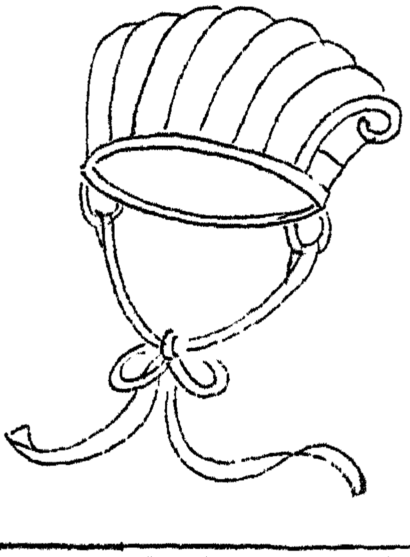


下陸氏禮象

次皮弁



爵弁



緇布冠以緇布爲之其冠廣三寸落頂前後兩頭皆在武上向內反屈之縫於武左辟積周制多襵音輒而橫縫之

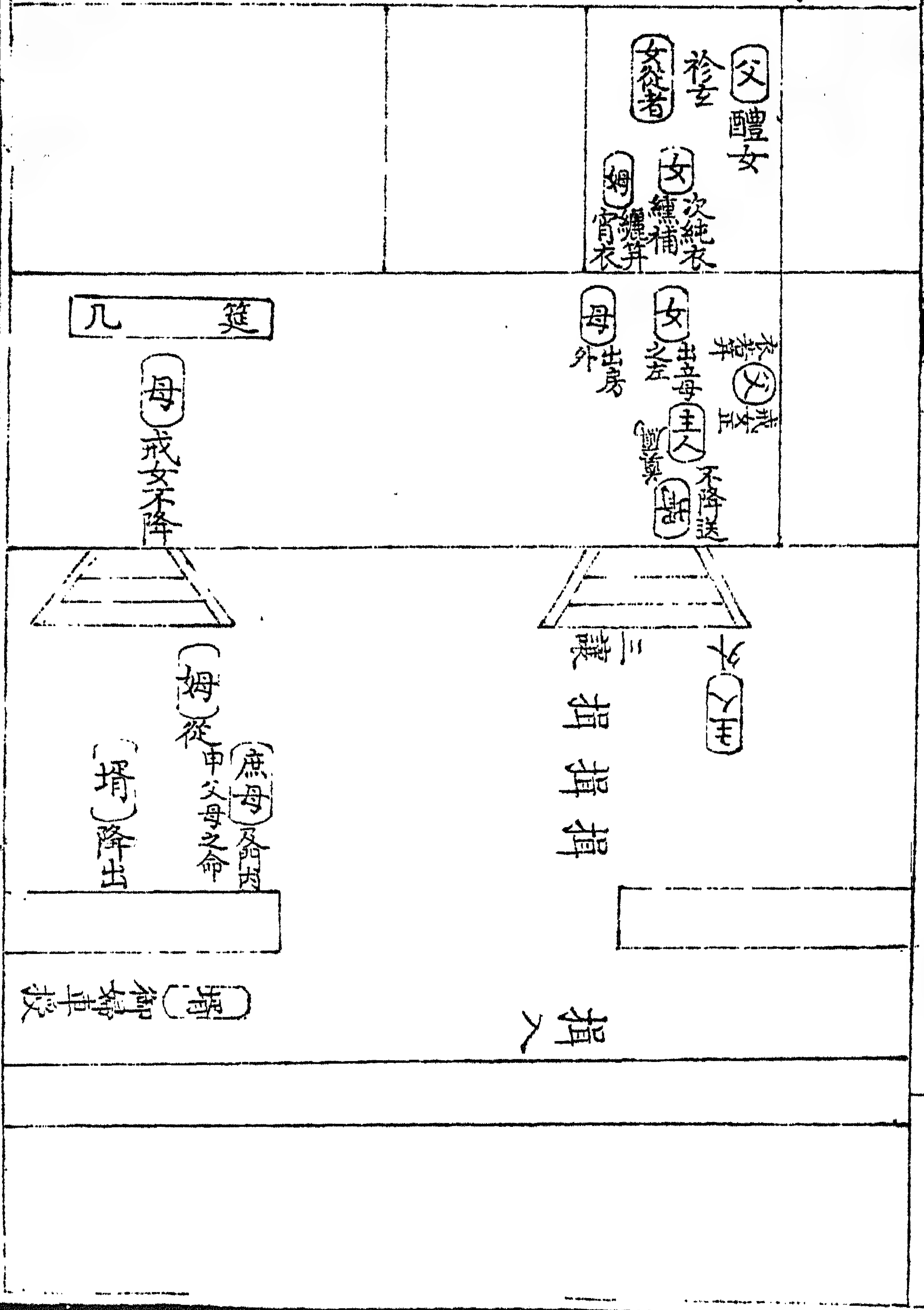
皮弁士冠禮注云皮弁以白鹿皮爲之象太古又舊圖云以鹿皮淺毛黃白者爲之高一尺二寸

爵弁鄭云冕之次也其色赤而微黑如爵頭然用三十升布爲之亦長尺六寸廣八寸前圓後方無旒而前後平三禮圖

陳氏曰服陳于房東領上北賛者立于房西面上南醴設于房尊篚籩豆上南冠弁執于西坫南上東主人立于東序面西賔立于西序面東冠者未冠既冠面南即席加冠面西醴之面南其降而見母面北其始也賔揖冠者即筵坐賛者坐櫛設纚賔降與升正纚降受弁進容祝而冠之既冠揖之適房服其服又揖之即筵坐櫛纚祝加如初蓋賔盥所以致潔降盥降受冠弁所以致敬始加降一等再加降二等三加降三等以服彌尊故

降彌下也

昏禮親



父 醴女
袗玄
女從者
女 次純衣纁袡
姆 纚笄宵衣
几 筵
母 出房外
女 出立母之左
主人 不降送
母 戒女不降
三讓
主人
揖 揖 揖
姆 從
庶母 及門內 申父母之命
壻 降出
壻 御婦車授綏
揖入

本宗五服圖

				高祖母 嫡孫承重 齊衰三月	高祖父 嫡孫承重者 齊衰三月				
			族曾祖姑 曾祖姊妹也 緦	曾祖母 若為祖承重者齊衰三年 齊衰五月	曾祖父 若為祖承重者斬衰三年 齊衰五月	族曾祖父母 曾祖兄弟也 緦			
		族祖姑 族曾祖父之女 緦	從祖祖姑 祖之姊妹也 小功	祖母 曾高祖從服 齊衰不杖期	祖父 曾高祖妻從服 齊衰不杖期	從祖祖父母 祖父之兄弟也 小功	族祖父母 族曾祖父之子 緦		
	族姑 族祖父之女 緦	從祖姑 父之從父姊妹 小功	姑 不杖期	母 齊衰三年	父 斬衰三年	伯叔父母 不杖期	從祖父母 父之從父兄弟 小功	族父母 族祖父之子 緦	
族姊妹 三從姊妹 緦	從祖姊妹 再從姊妹 小功	從父姊妹 伯叔父之女 大功	姊妹 姊妹既嫁為祖服 不杖期	妻 齊衰杖期 父母在則不杖	己	兄弟 不杖期 妻小功	從父兄弟 伯叔父之子 大功	從祖兄弟 再從兄弟 小功	族兄弟 三從兄弟 緦
	從祖兄弟之女	從父兄弟之女	兄弟之女子	婦 嫡不杖期 衆大功	子 嫡斬衰三年 衆不杖期 母為嫡子三年	兄弟之子 不杖期 婦大功	從父兄弟之子 小功 婦緦	從祖兄弟之子 緦	
		從父兄弟女孫	兄弟之女孫	孫婦 嫡孫之婦 若曾 小功	孫 衆孫男女大功 嫡孫若曾	兄弟之孫 小功 婦緦	從父兄弟之孫 緦		
			兄弟之曾女孫	曾孫婦 元孫當為	曾孫 元孫當為 緦	兄弟之曾孫 緦			
				元孫婦 從否	元孫 從否不杖期 緦				

凡男為人後者為其私親皆降一等惟本生父母降服不杖期申心喪三年其本生父母亦為之降服不杖期

姑姊妹女子之在室服並與男子同嫁反者亦同適人無夫與子者為其兄弟姊妹及兄弟之子不杖期

凡女適人者為其私親皆降一等惟祖及曾高祖不降為兄弟之為父後者不降為兄弟妷之妻不降

嫡母

妾子謂父正室曰嫡母正服齊衰三年
庶子為嫡母之父母兄弟姊妹小功嫡母死則無服

繼母

繼母謂父再娶之母義服齊衰三年
繼母為長子義服齊衰三年為衆子不杖期
繼母出則無服　若父卒繼母嫁而已從之服杖期
繼母報服不杖期　母出則為繼母之兄弟姊妹
小功

庶母

庶母謂父妾之有子者也衆子為之義服緦麻
士之庶子為其母齊衰三年為父後則降
庶子為父後者為其母緦而為其母之父母兄弟姊
妹則無服
庶子之子為父之母不杖期而為祖後則無服
庶母為其子為君之衆子齊衰不杖期若為君之長
子齊衰三年
妾為君斬衰三年
妾為女君為其父母不杖期

慈母

慈母者謂庶子無母而父命他妾之無子者慈己也
義服齊衰三年

庶母慈己者謂庶母之乳養己者義服小功

為乳母謂小乳哺曰乳母義服緦麻

出母

謂為父所出降服杖期　子為父後者則不服

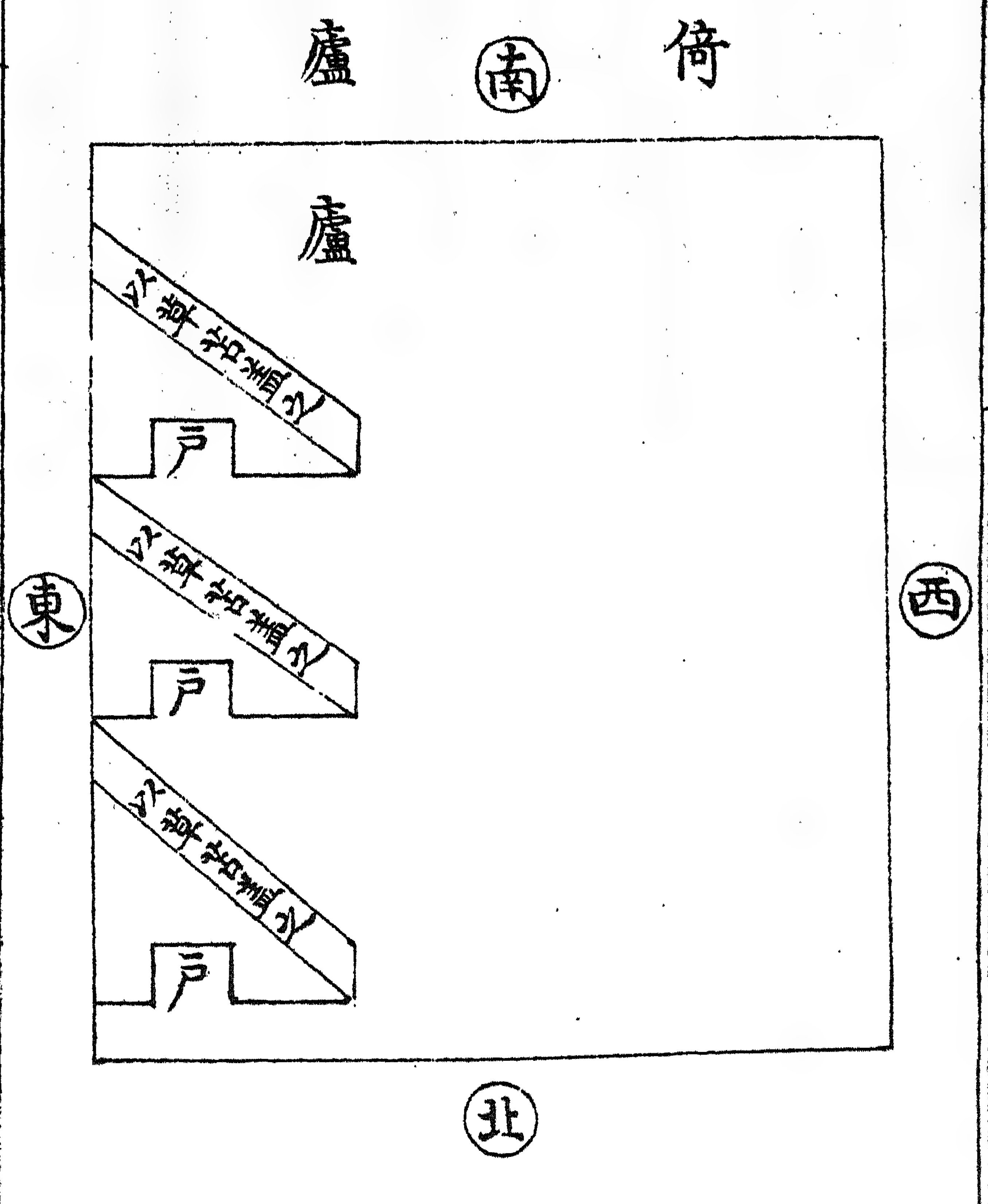
嫁母

謂父卒母嫁降服杖期　子為父後者則不服
嫁母為前夫之子與從己嫁者服不杖期

繼父

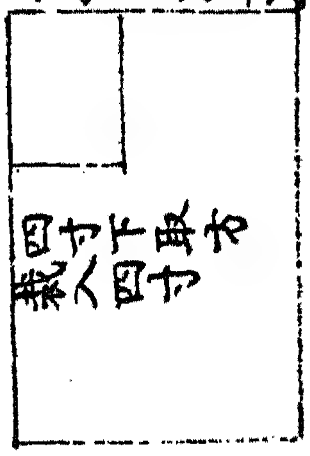
繼父同居父子皆無大功以上親義服不杖期　繼父不同居者謂先同今異或雖同居而繼父有子己有大功以上親服齊衰三月元不同居則不服
為同母異父之兄弟姊妹小功五月

丈夫喪次



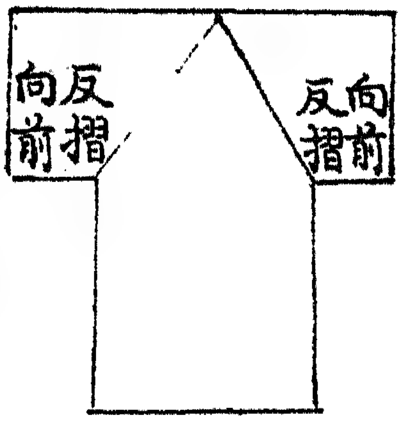
喪服

裁辟領四寸圖

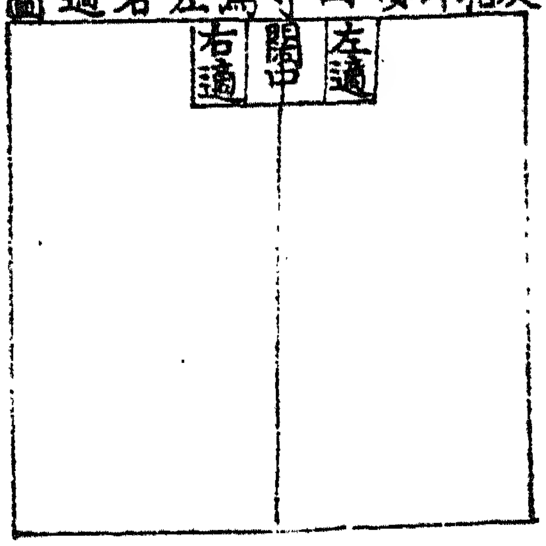


別用布橫長一尺六寸廣八寸塞闊中為領圖

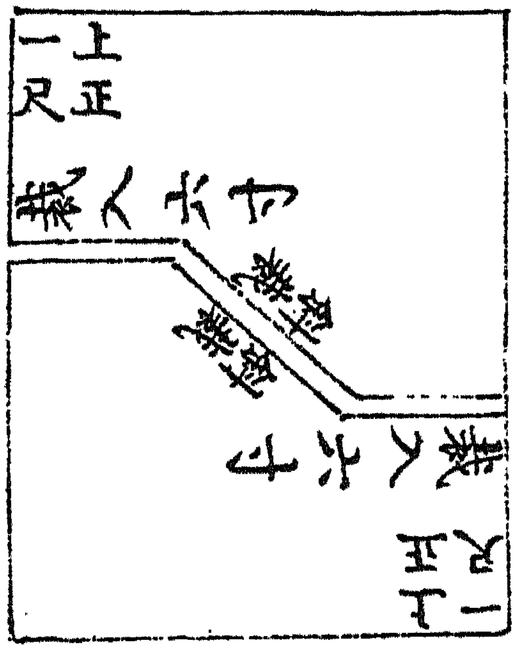
反摺向前圖



反摺辟領四寸為左右適圖



裁衽圖



斬不緝也斬衰裳者謂斬三升苴麻之布以為衰裳也凡衰外削幅裳內削幅（削猶殺也）幅三幅袧其裳前三幅後四幅每幅辟襵三象喪冠之辟積三也袧為辟襵屈中者謂辟兩側空中央也負廣出於適寸適者辟領也與闕中共一尺六寸負用布方廣尺有八寸故得出適兩傍各寸也負布縫於領下下垂放之以其置在背上故得負名適博四寸出於衰者以衰長六寸博四寸綴於外衿之上廣長當心適在闕領之外各廣四寸與闕領

不可處置者

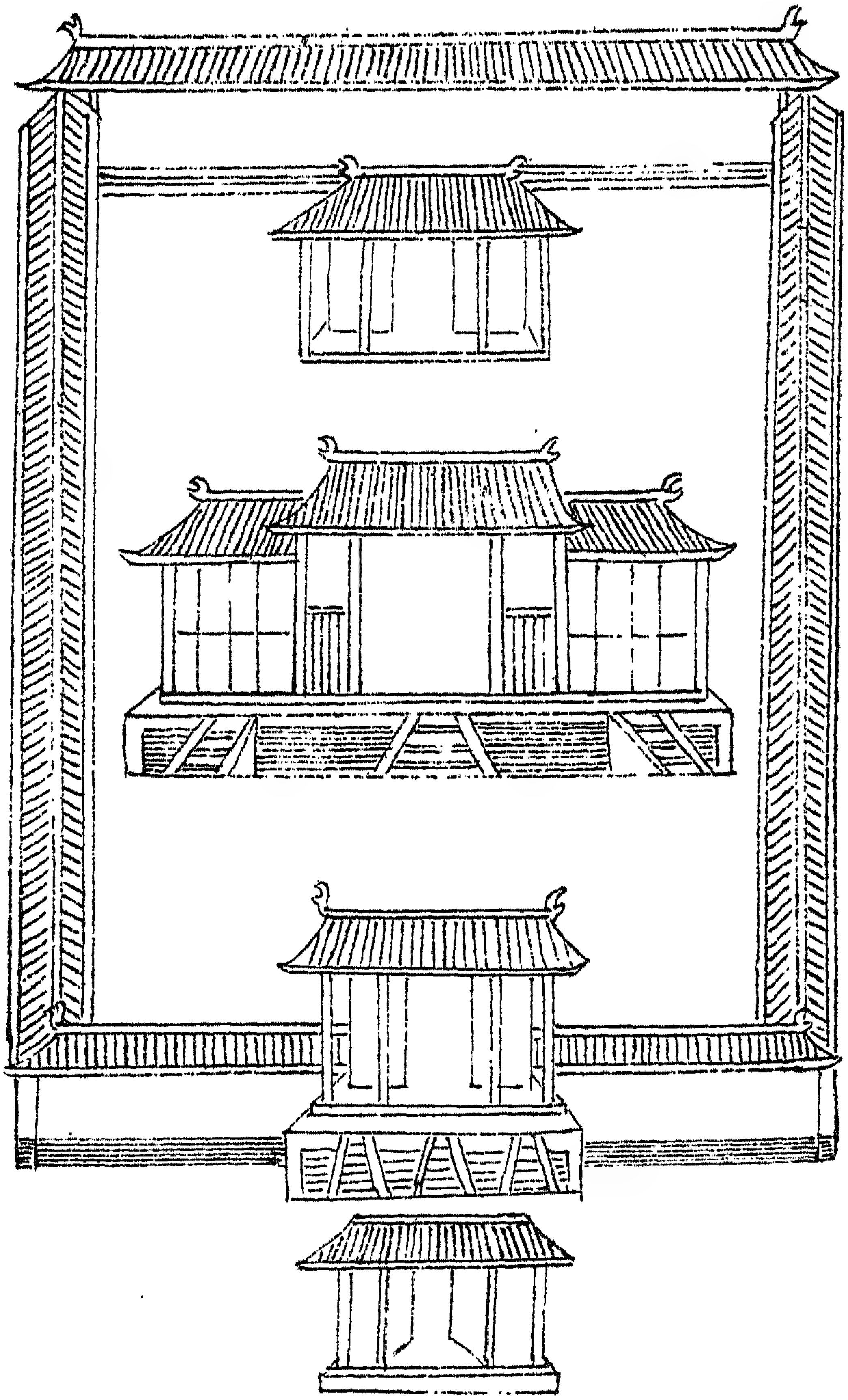
父在主祭子出仕仕宦不得祭父沒宗子主祭庶子出仕宦祭時其禮亦合減殺不得同宗子

宗子只得立適雖庶長立不得若無適子則亦立庶子所謂世子之同母弟世子是適若世子死則立世子之親弟亦是次適也是庶子不得立也

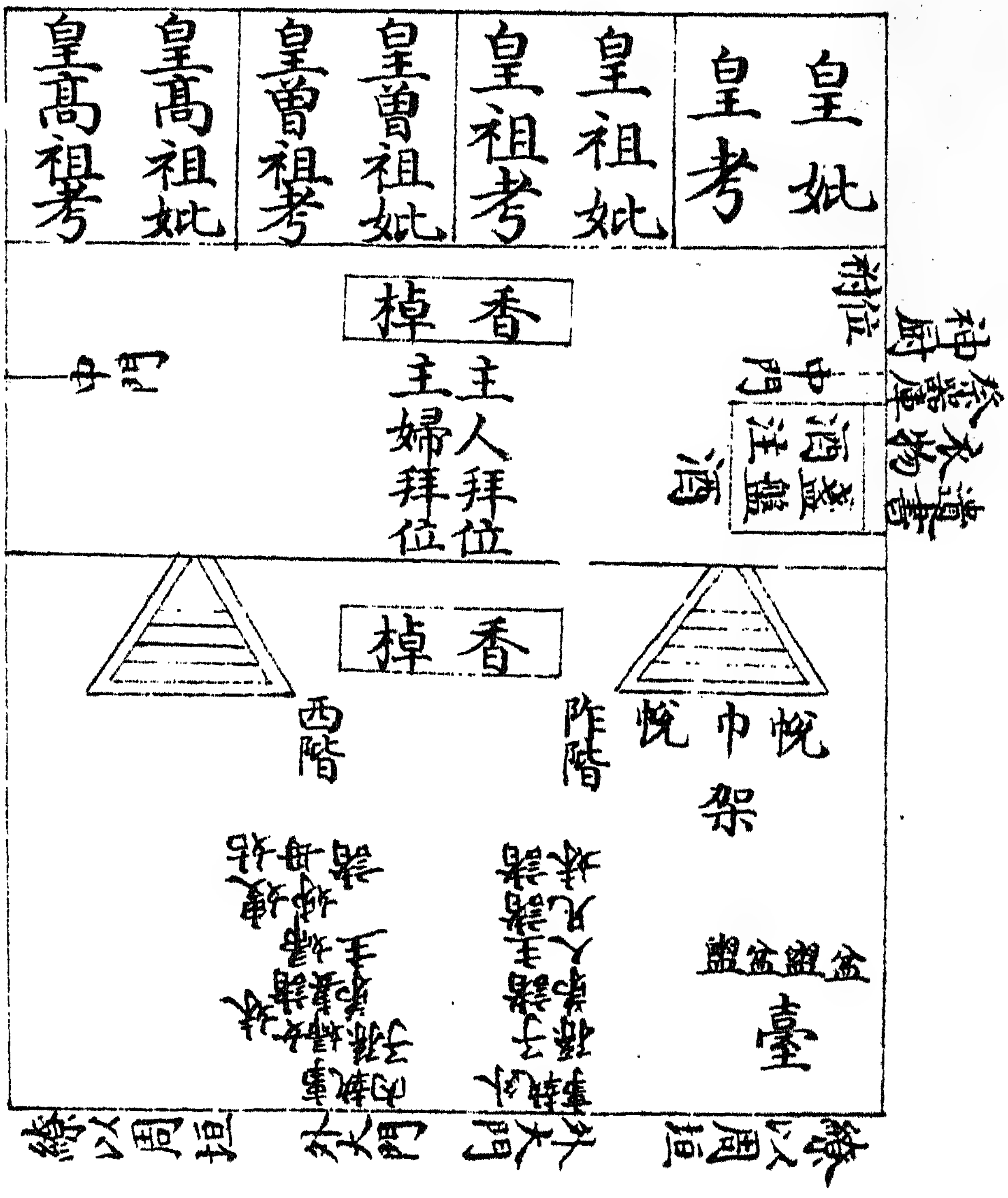
大宗法既立不得亦當立小宗法祭自高祖以下親盡則請出高祖就伯叔位服未盡者祭之嫂則別處後其

子私祭之今世禮全亂了

家必有廟圖



祠堂之圖

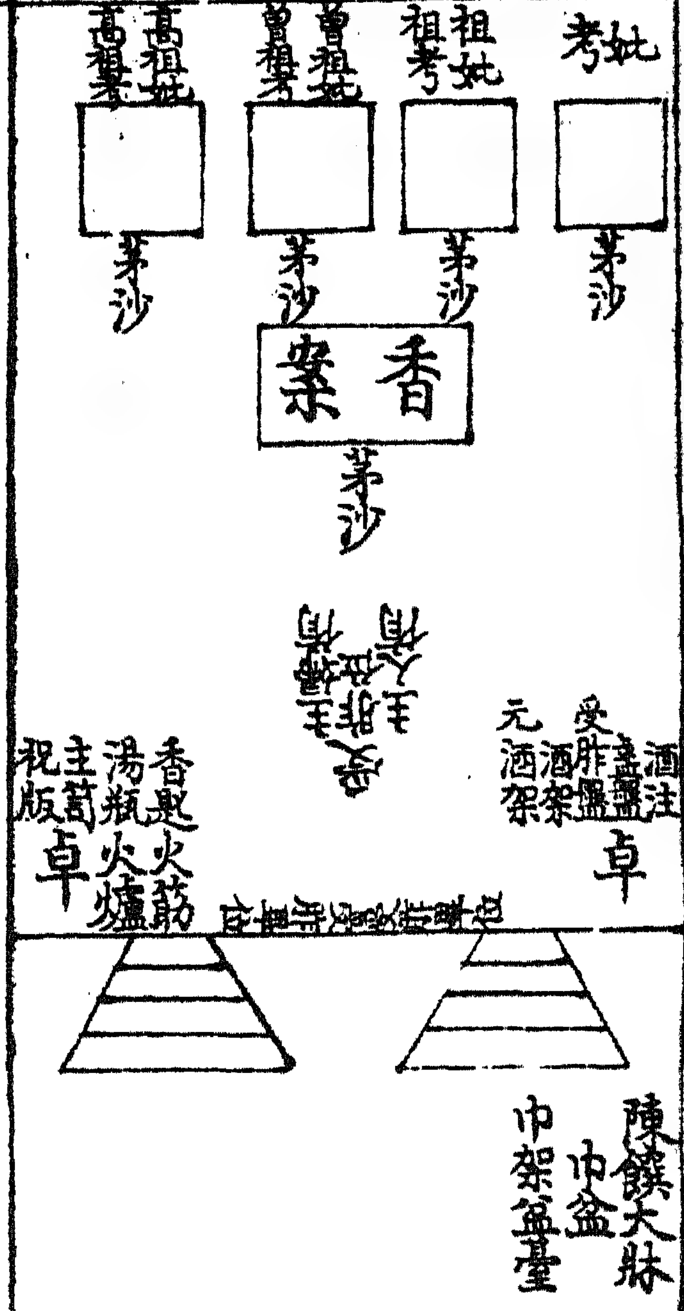

皇妣
皇考
皇祖妣
皇祖考
皇曾祖妣
皇曾祖考
皇高祖妣
皇高祖考
香棹
主人拜位
主婦拜位
中門
酒注盤
酒
香棹
西階
阼階
帨巾帨
架
臺

家禮古命士得立家廟家廟之制內立寢廟中立正廟外立門四面墻圍之非命士上祭於堂上只祭考妣伊川謂無貴賤皆祭自高祖而下但祭有豐殺踈數不同廟向南坐皆東向伊川於此不審乃云廟皆東向祖先位面東（自廳側直東入其所反轉面西入廟中）其制非是古人所以廟面東向坐者蓋戶在東牖在西坐於一邊乃是奧處

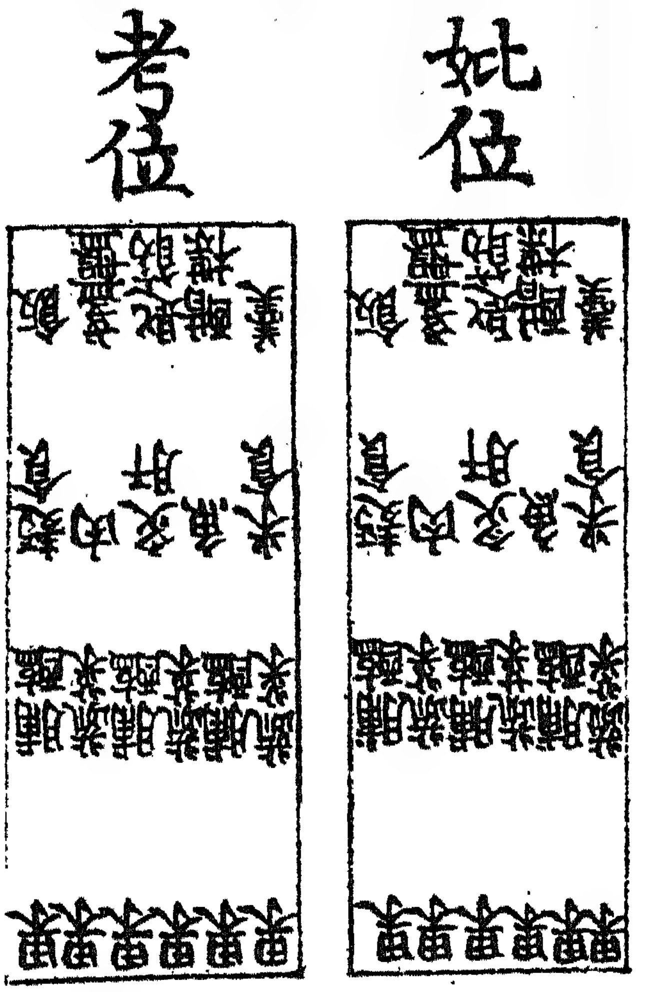
先生謂欲立一家廟小五架屋以後架作一長龕堂以板隔截作四龕堂堂置位牌堂外用簾子小小祭祀時

亦可只就其處大祭祀則請出或堂或廳皆可祠堂之
制三間外為中門中門外為兩階皆三級東曰阼階西
曰西階階下隨地廣狹以屋覆之令可容家衆叙立又
為遺書衣物祭器庫及神厨於其東繚以周垣别為外
門常加扃閉若家貧地狹則止為一間不立厨庫而東
西壁下置立兩櫃西藏遺書衣物東藏祭器則亦可正
寢謂前堂也地狹則於廳事之東亦可凡祠堂所在之
宅宗子世守之不得分析家禮

正寢時祭之圖

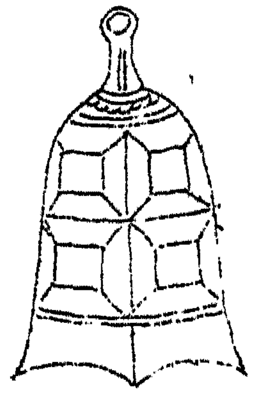


每位設饌之圖

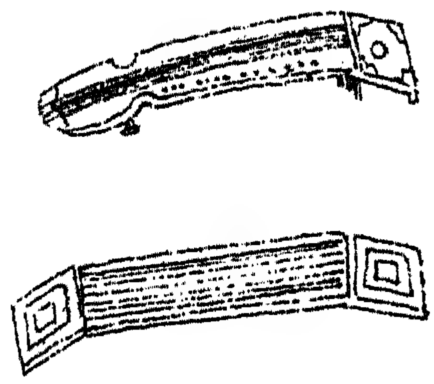


舞勺舞象圖
象
勺

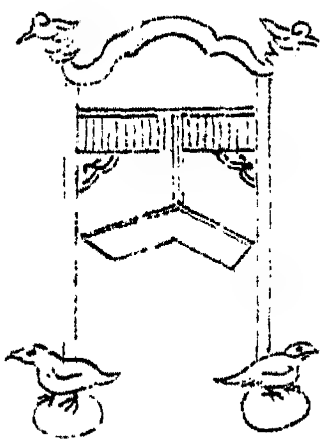
八音



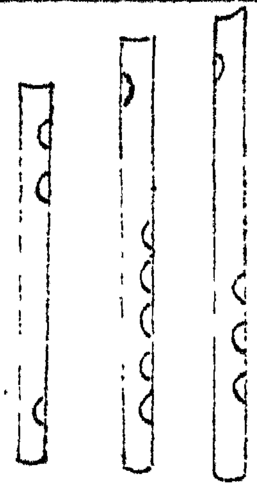
禮書云鎛師掌金奏鎛韋昭杜預皆云小鐘儀禮鎛從薄與鈸鎛之鎛同



琴長三尺六寸六分象期之日廣六寸象六合五絃象五行周文武時加二絃瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃頌瑟長七尺二寸廣如前二十五絃

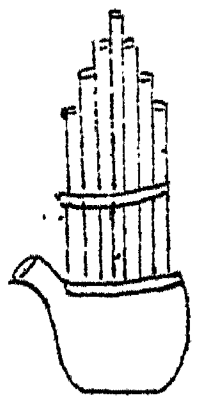


古者制磬垂下以象天傾西北屈而下覆之意磬氏為磬倨句一矩有半焉

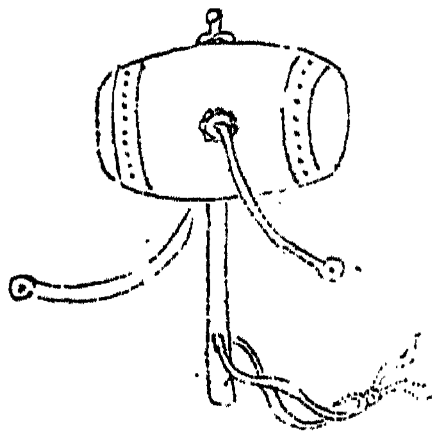


管六孔十二月之音併兩而吹之象簫孤竹陰竹孫竹以地言之也 籥如遂三孔而短主中磬而上下之

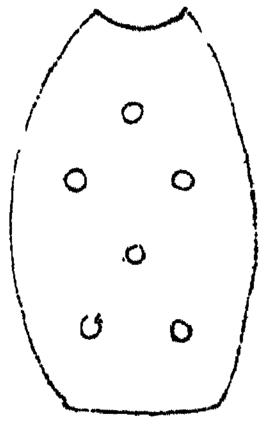
之圖



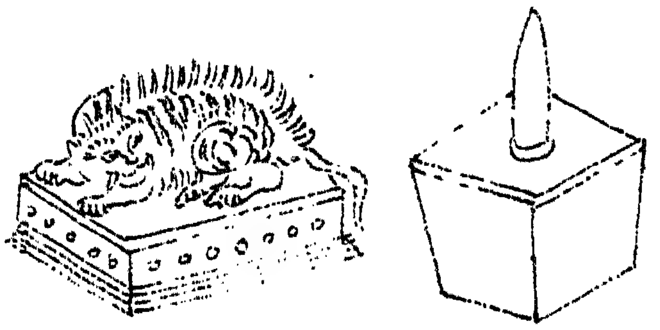
禮書云三十六簧笙大者十九簧小者十三簧衆管在匏有巢象或曰巢笙



鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊所以節樂又鼗導也所以導鼓鼙或節一唱之終也



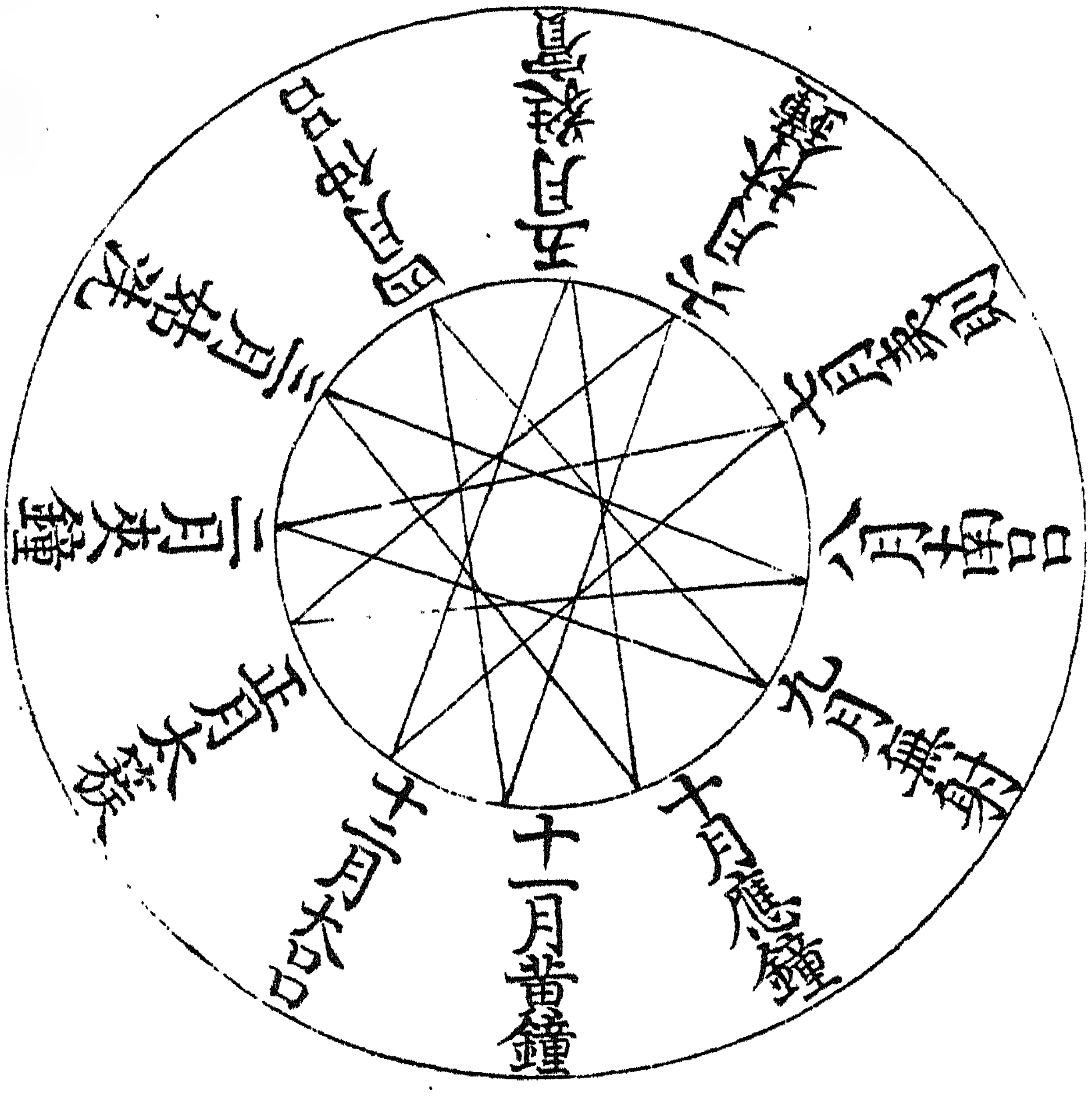
塤灼土為之平底六孔圍五寸半長三寸四分中虛上銳如秤錘然



柷狀如漆筩方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄動而擊其旁所以合樂也敔謂之籈狀如伏虎背上二十七鉏鋙以木戛之所以止樂也

物盛大而繁祉也其性明而辨物其聲若豕之負駭而
主分羽守也物聚藏宇覆之也其性潤而澤物其聲若
鳥之鳴野而主吐其用則為敏經迭抑其象則為君臣
民事物其位則為左右上下中其色則為青黃赤白黑
其性則為仁義禮智信其情則為喜怒悲憂恐其事則
為貌言視聽思在天運而為五氣在地列而為五行在
人竅而為五臟則中聲所止無往不在焉

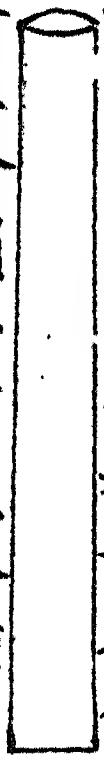
律呂之圖


十一月黃鐘
十二月大呂
正月大蔟
二月夾鐘
三月姑洗
四月中呂
五月蕤賓
六月林鐘
七月夷則
八月南呂
九月無射
十月應鐘

以合陽而天地四方陰陽之聲具焉凡十二律相生之位自黃鍾之律數八至林鍾林鍾數八至太蔟太蔟數八至南吕南吕數八至姑洗姑洗數八至應鍾應鍾數八至㽔賔周而復始

黃鐘

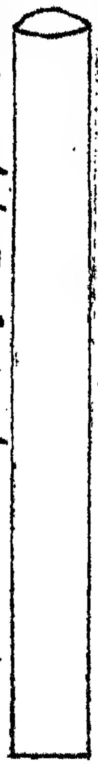
黃鐘長九寸圍九分積實八分
一十分三分損一下生林鐘



陽

大呂

大呂長八寸二百四十三分寸之一百四圍九分
積實七百五十八分四釐強三分損一下生夷則



律

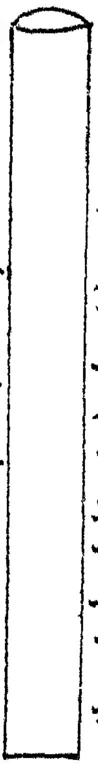
太簇

太簇長八寸積實七百二
十分三分損一下生南呂

陰

夾鐘

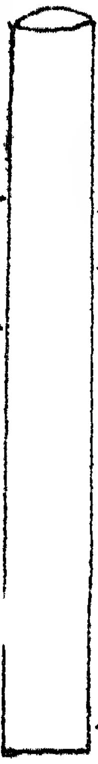
夾鐘長七寸二千一百八十七分寸之千七十五圍
九分積實六百七十四分二釐三分損一下生無射



呂

姑洗

姑洗長七寸九分寸之一圍九分積
實六百四十分三分損一下生應鐘



仲呂

仲呂長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千
九百七十四圍九分積實五百九十分二釐三分損一上生黃鐘

蕤賓

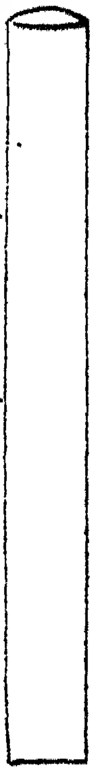
蕤賓長六寸八十一分寸之二十六圍九分積實五百六十八分八釐强三分益一再上生大呂

相生之圖

林鍾

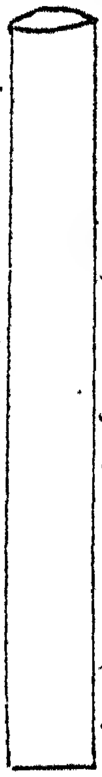
林鍾長六寸圍九分積實五百四十分三分益一上生太蔟

夷則



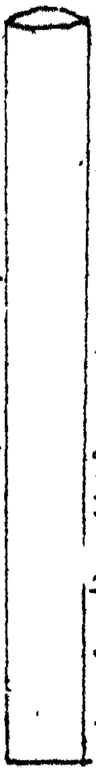
夷則長五寸七百二十九分寸之四百五十一圍九分積實五百五分七釐三分益一上生夾鍾

南呂



南呂長五寸三分寸之一圍九分積實四百八十分三分益一上生姑洗

無射



無射長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四圍九分積實四百四十九分四釐三分益一上生仲呂

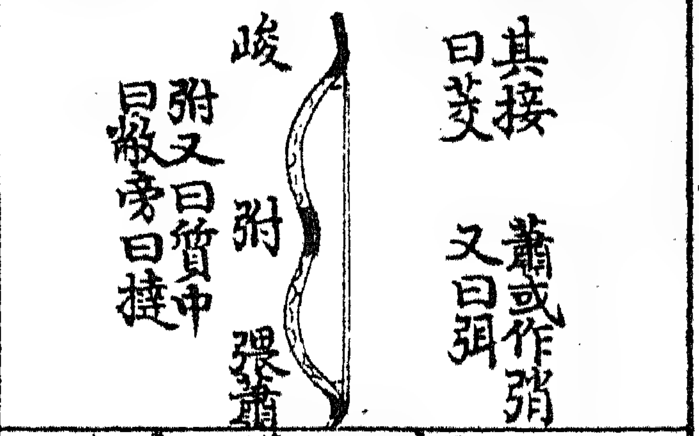
應鍾

應鍾長四寸二十七分寸之二圍九分積實四百二十六分三分寸之二三分益一上生蕤賓

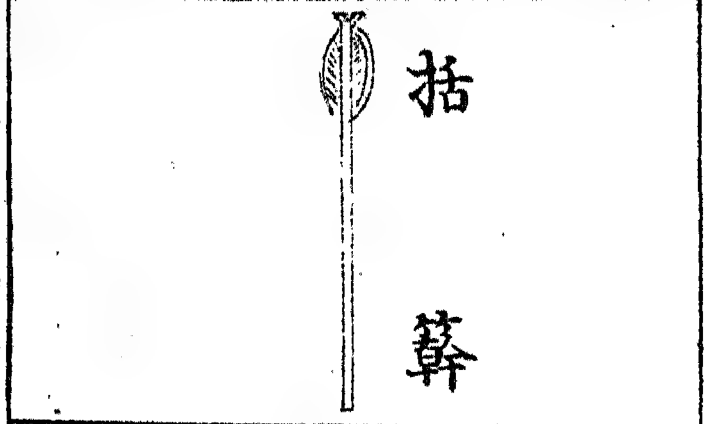
天子大射之圖

勝者
不勝者
笙磬笙鍾鑮
笙簫建鼓之屬應鼙倚堂建鼓
承寄
七十弓至物四十二丈
九十弓至物五十四丈
五十弓至物三十丈
熊侯
虎物
豹侯
乏
乏

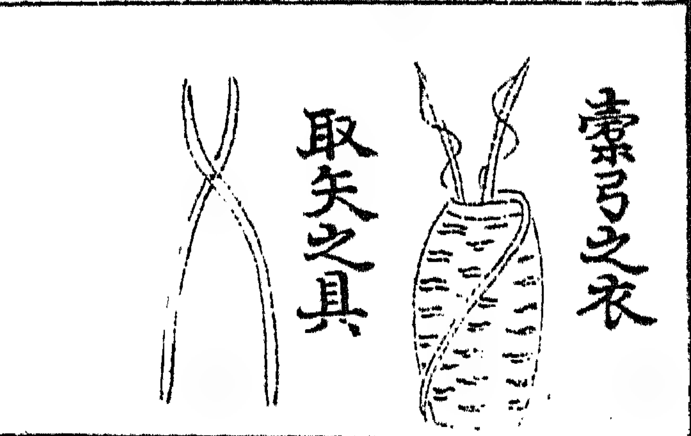
彫弓 彤弓 黑弓



彤矢 旅矢 增矢

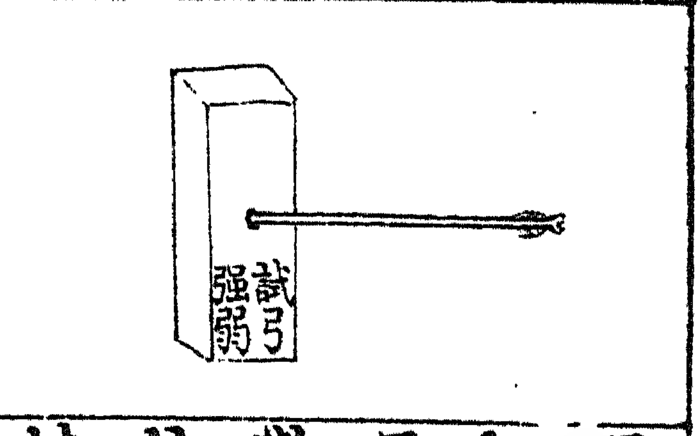


弓韔 并夾

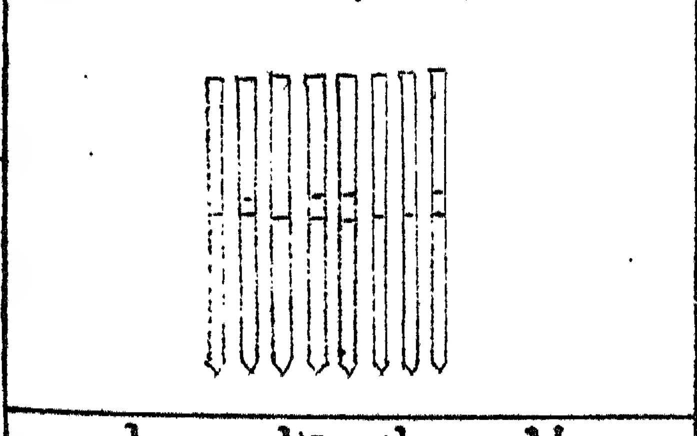


矢鏃 矢箙

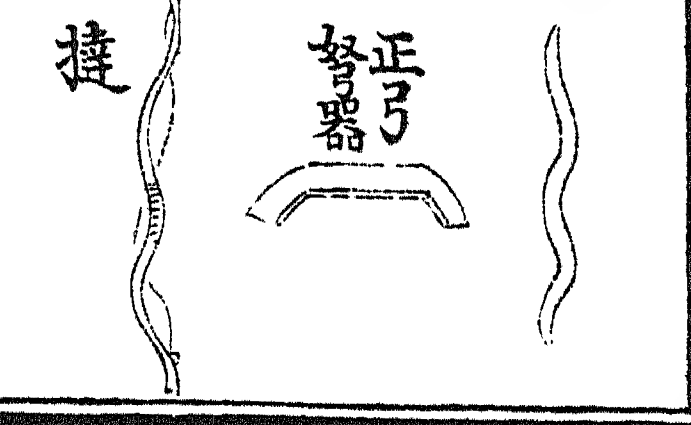
椹質



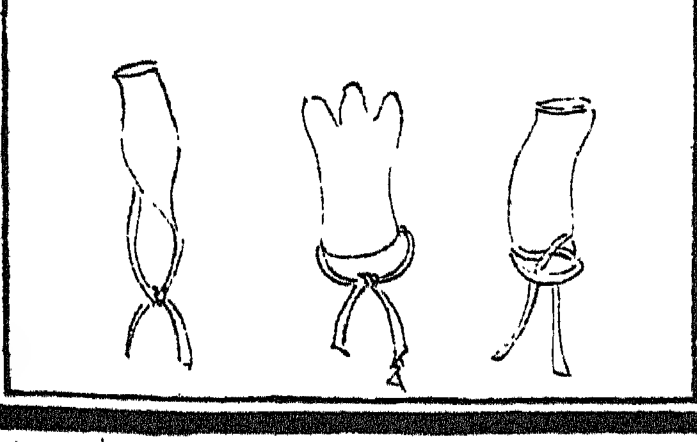
籌



弓柲 弓檠 依撻

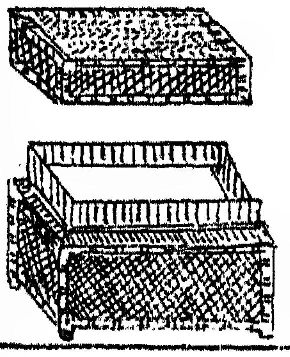


拾 朱極 決

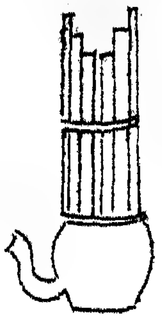


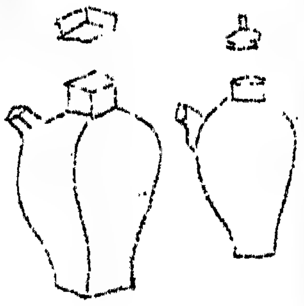
射禮惟天子為備大射尤重天子射畢徹虎侯次諸侯射次卿大夫射各張其侯奏其樂餘可類推射人令人去侯立于後以矢行高下左右告于王欲必中也服不氏以旌居乏而待獲中則揚之

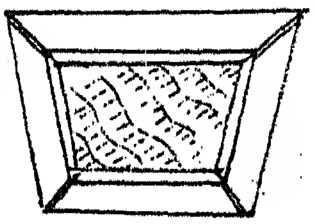
豐

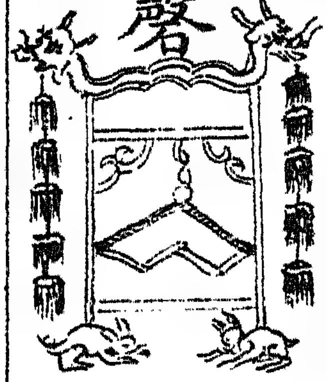
篚


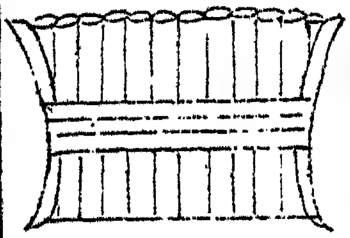
鹿中

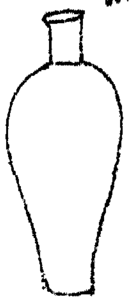
笙


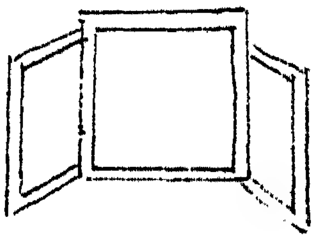
圓壺　方壺


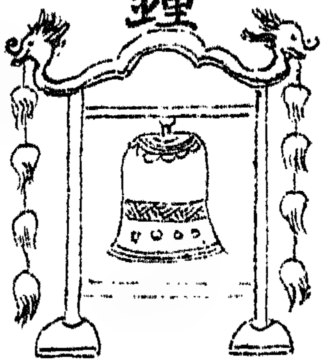
侯


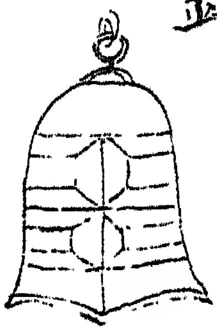
磬


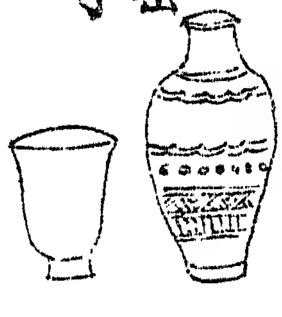
簫


甒


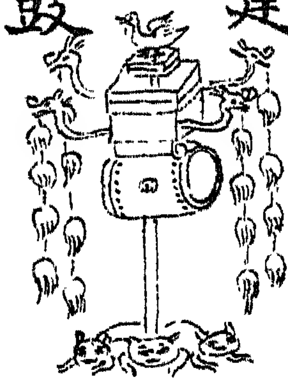
乏


鐘


鎛


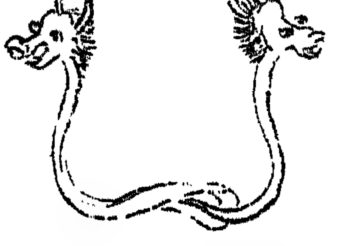
罍尊


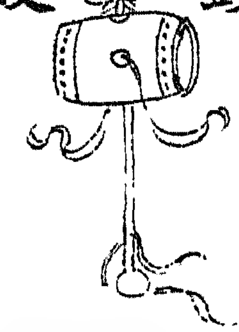
十物

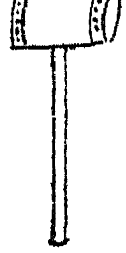
建鼓


應

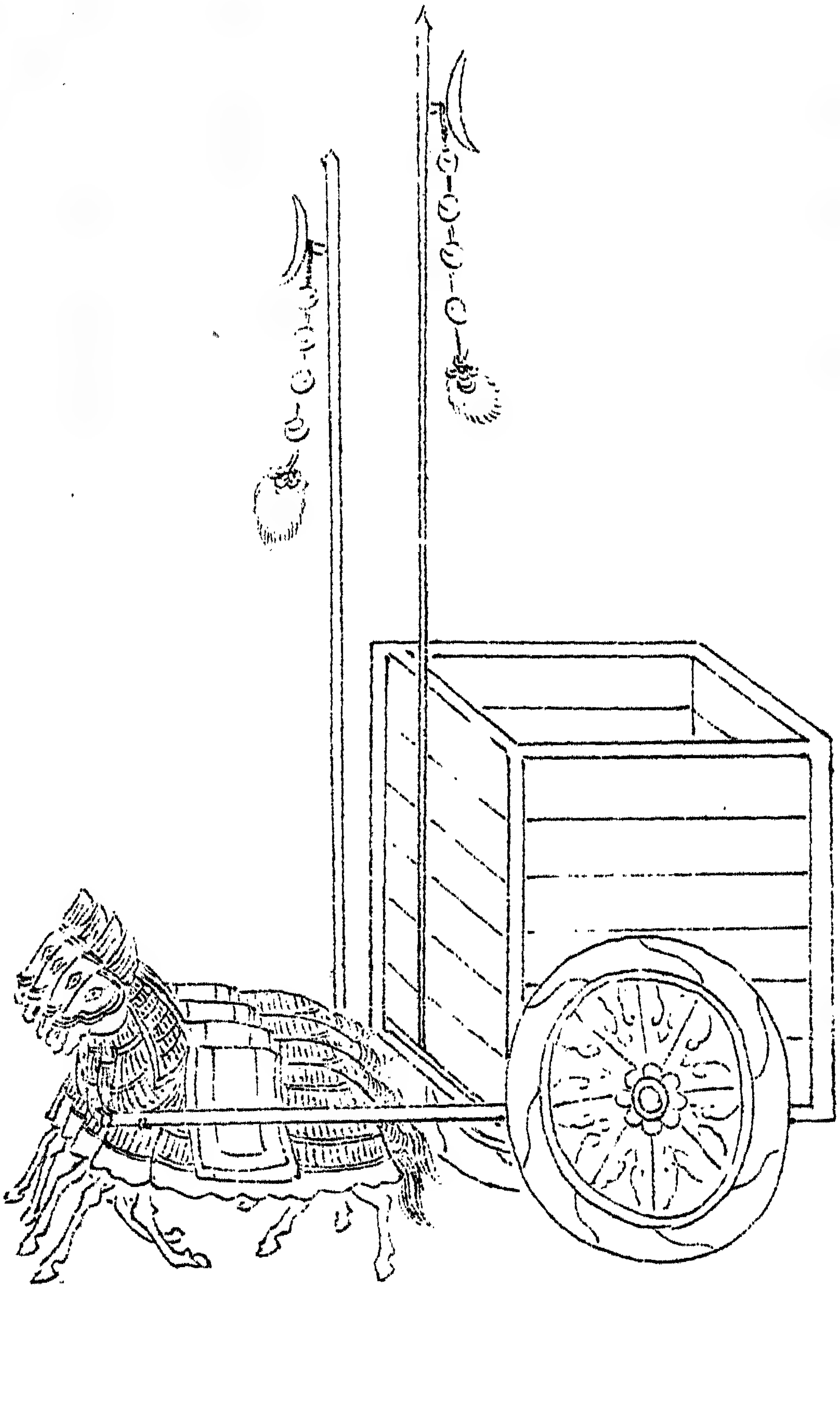
洗

楅


鼗鼓


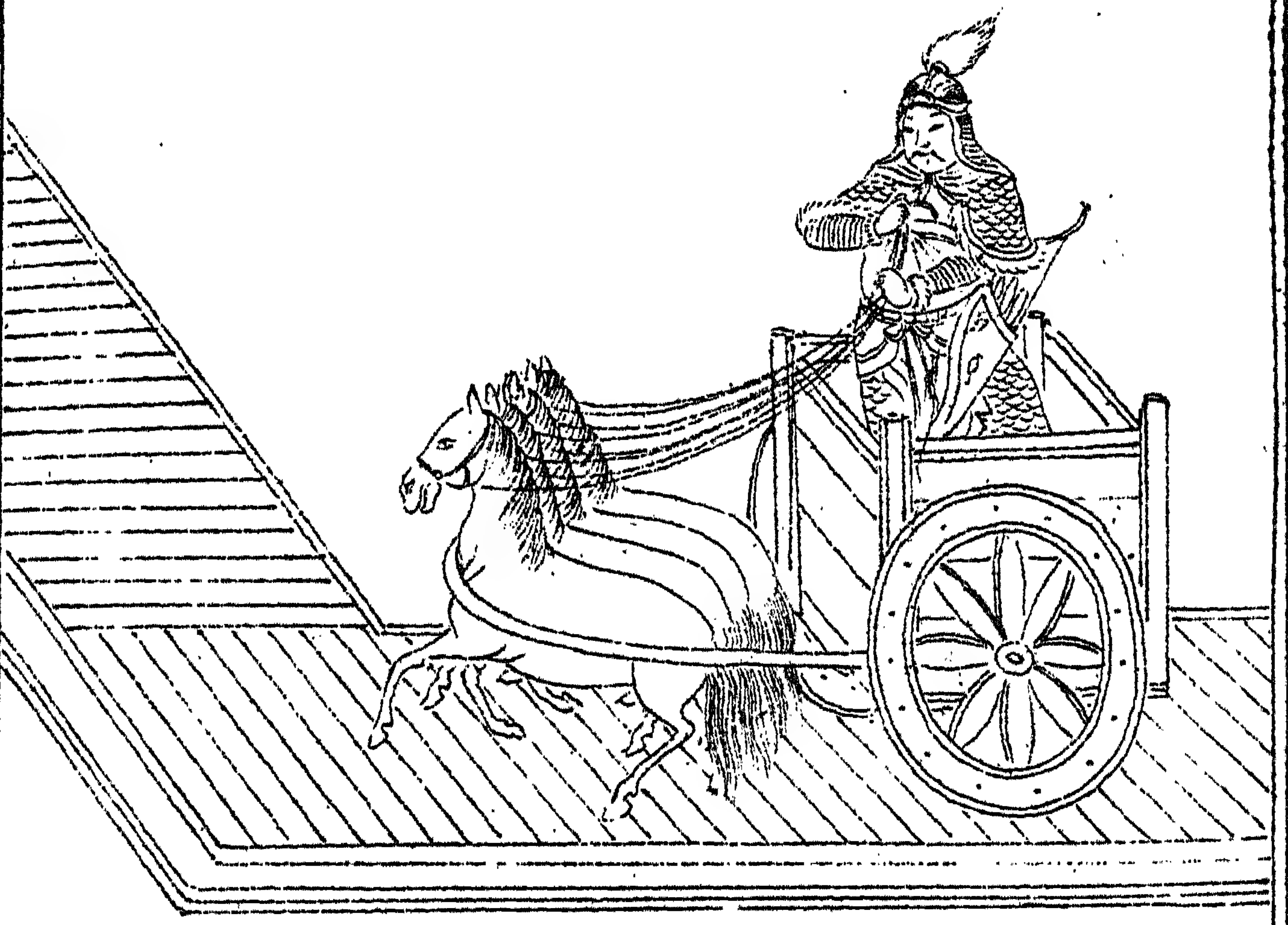
鼗


鳴和鸞圖



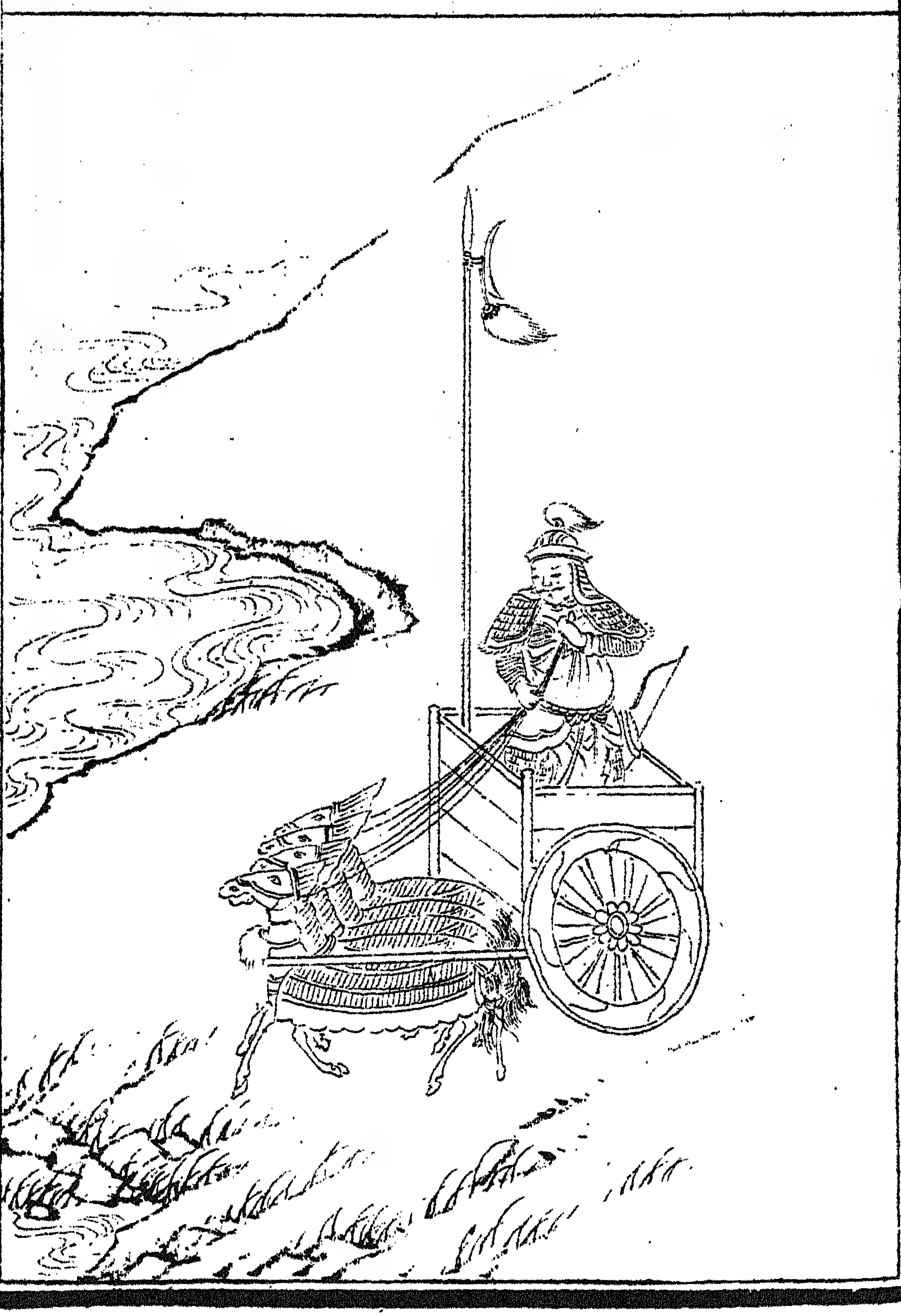
按大戴禮記保傅曰在衡為鸞在軾為和周禮太馭以鸞和為節注引秦詩鸞鑣疏云田車鸞在鑣乘車鸞在衡皆金為鈴

舞交衢圖



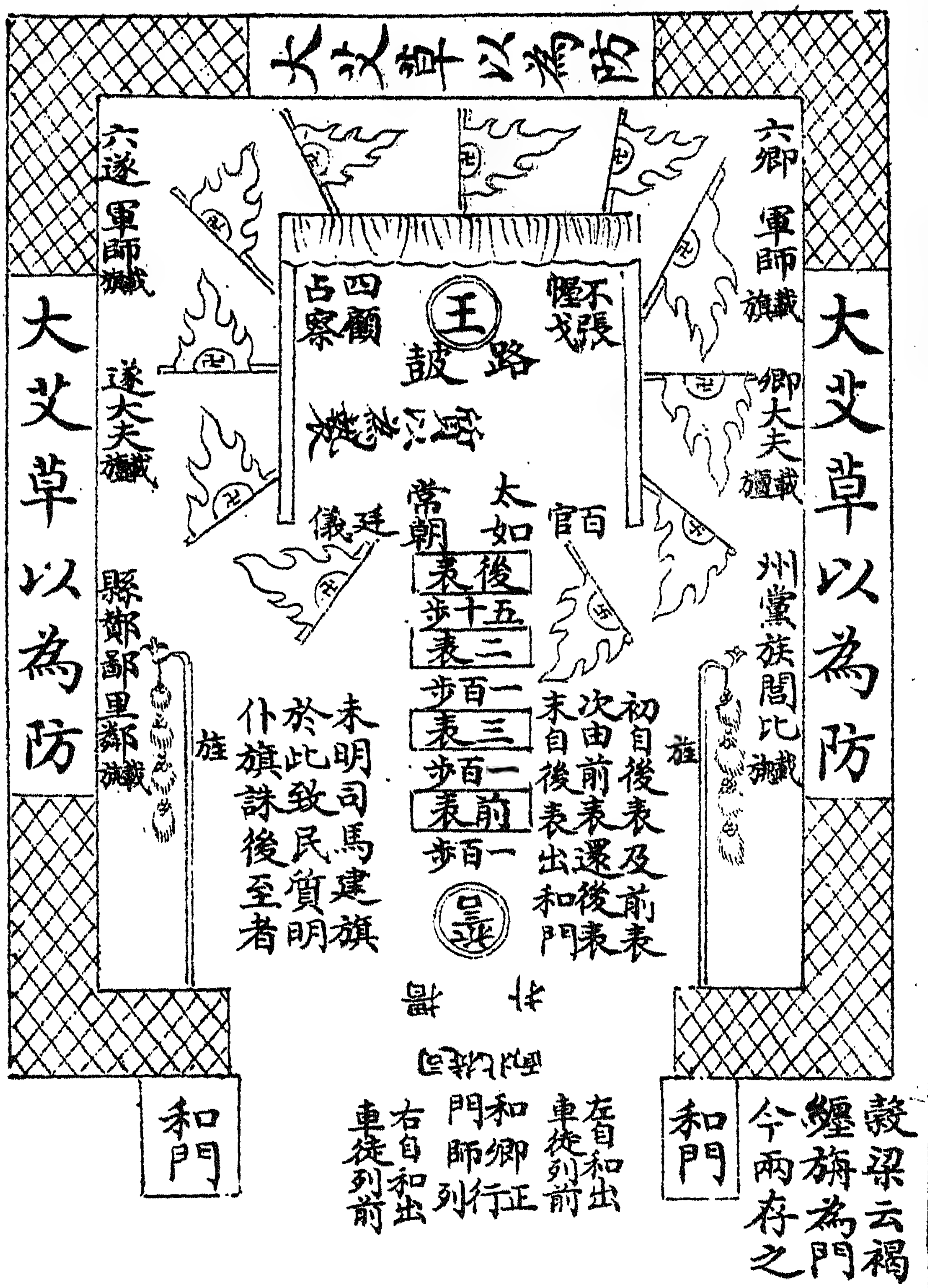
按雙峯饒氏云衢道也交衢如今十字街模樣若轉過這一邉則須轉得合箇舞底節奏鄭詩云兩驂如舞盖謂御之中節也

逐水曲圖



逐水曲謂御車隨逐水勢之屈曲而不墜水也賈公彦
疏無正文先鄭以意而言耳

過君表


大艾草以為防
六卿軍師載旗
卿大夫載旜
州黨族閭比載旟
大艾草以為防
六遂軍師載旗
遂大夫載旜
縣鄙酇里鄰載旟
大艾草以為防
四顧占察
王
路鼓
太常
如朝
百官
廷儀
後表
五十步
二表
一百步
三表
一百步
前表
一百步
初自後表及前表次由前表還後表末自後表出和門
未明司馬建旗於此致民質明仆旗誅後至者
旌
旌
和門
和門
左自和出車徒列前
卿正行和門師列
右自和出車徒列前
穀梁云褐纏旃為門今兩存之

逐禽左

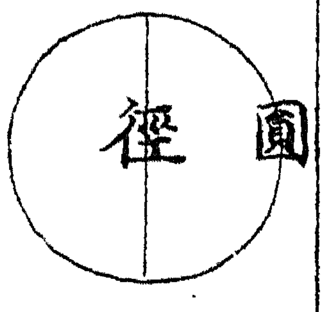
射禽之儀

六書之圖

朱子曰書法有六一曰象形謂日月之類象日月形體而爲之二曰會意謂武信之類人言爲信止戈爲武會合人意也三曰轉注謂考老之類建類以首文意相受左右相注故名轉注四曰處事謂上下之類人在一上爲上人在一下爲下各有其處事得其宜故曰處事五曰假借謂令長之類一字兩用也六曰諧聲謂形聲一也如江河之類皆以水爲形以工可爲聲也

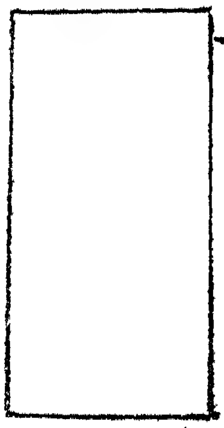
九數

圓徑



圓者○也徑者丨也須打圓圈都量有三則其徑有一如圓有三寸則徑一寸也餘倣此推

直田

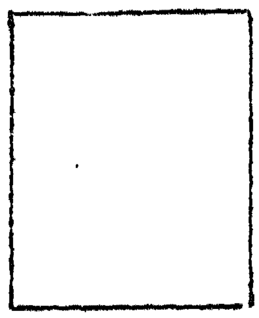


直田長一十六步闊一十五步長闊相乘爲田積步得二百四十步除爲畝則爲田一畝

方斜

方者口也斜者／也四方各量有五則其斜乃有七如四方各有五尺則斜有七尺餘倣此

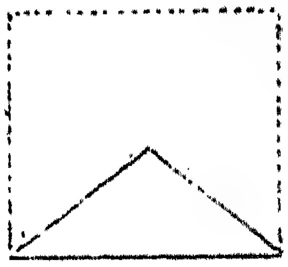
方田



方田八十一步自乘得六千五百六十一步積以畝法除之則爲二十七畝三分三釐七毫五絲

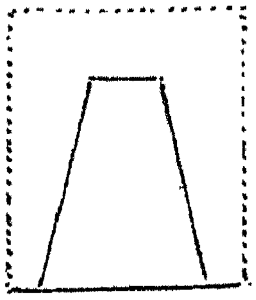
筭法之圖

圭田



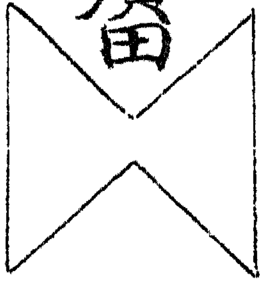
圭田中心正長一百八十步闊六步長闊相乘折半得五千四百步積以畝法除之為田二十二畝五分

梯田



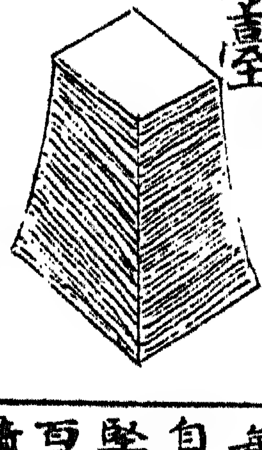
橫田南闊二十步北闊四十步正長一百五十步併南北闊折半以長乘之得五千一百步積以畝法除之為田二十一畝二分五釐

三廣田



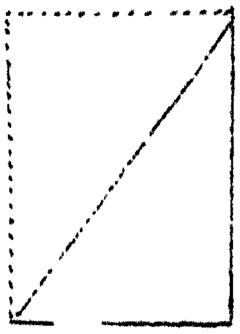
三廣田東闊六十步西闊五十四步中闊一十八步中心正長二百一十步為田三十二畝八分一釐二毫五絲

方臺



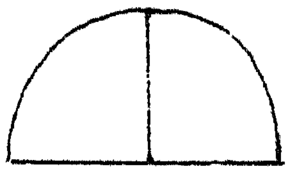
每面長二丈七尺高四丈八尺方面自乘得七百二十九尺以高乘之得前堅三穿四壤五穿積得四萬六千六百五十六尺壤積得五萬八千三百二十尺堅積得三萬四千九百九十二尺

勾股



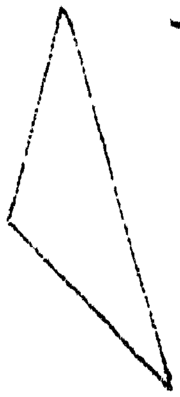
股長三十九步勾闊一十二步勾股相乘折半得二百三十四步積以畝法除之為田九分七釐五毫

弧矢田



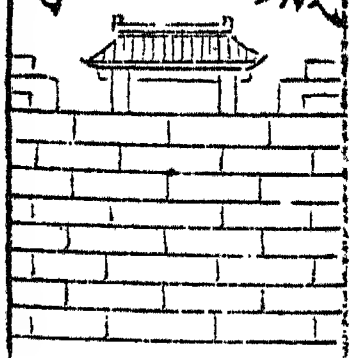
弧矢田一段弦長一百二十步矢闊三十六步弦長併入矢闊折半再用矢闊乘之積得二千八百〇八步以畝法除之為田一十七畝七分

三角田



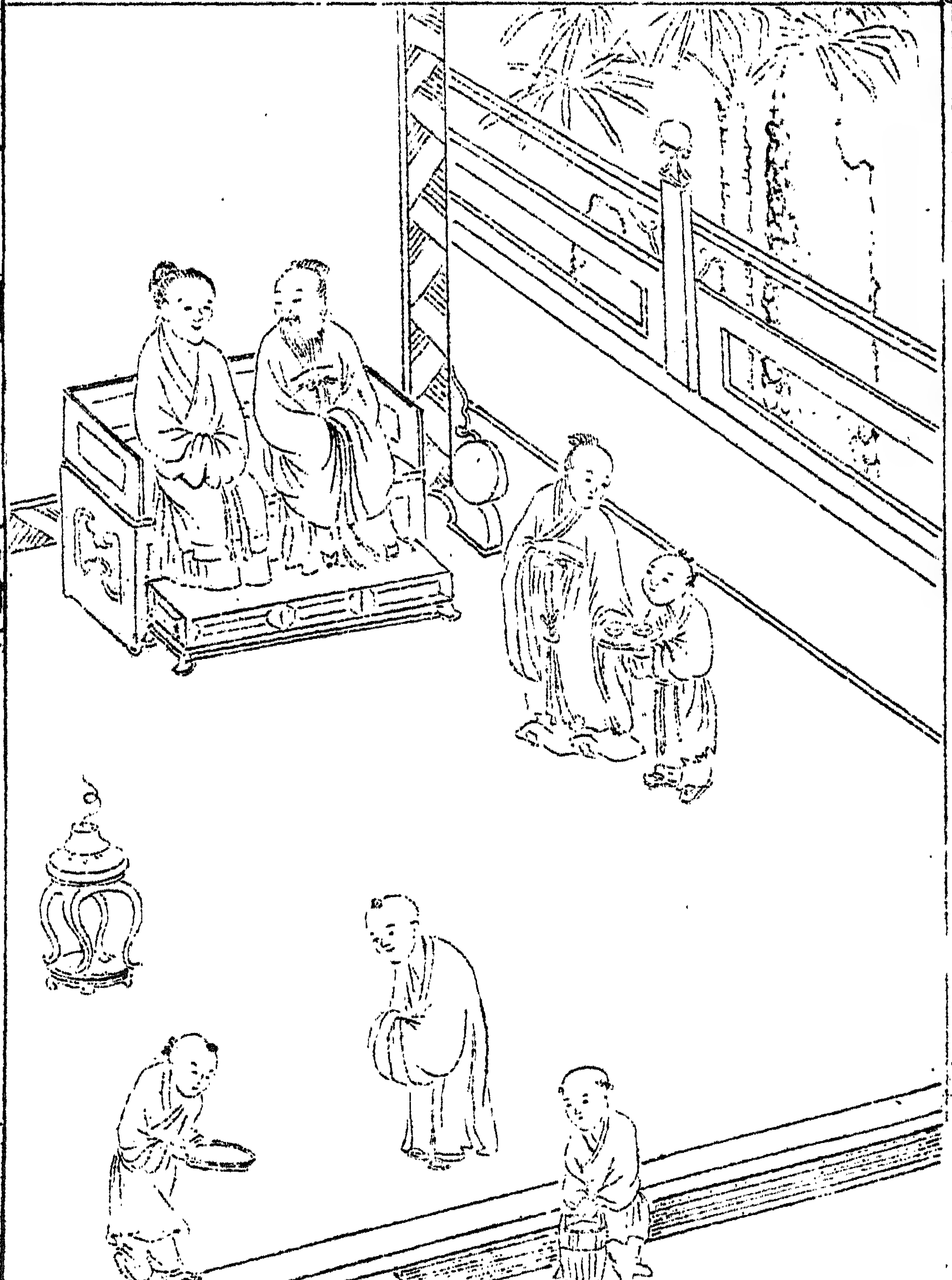
一角長三十二步左角三十八步右角四十步併左右角折長乘之折半得六百二十四步積以畝法除之為田二畝六分

城子



上廣二十五尺下廣三十八尺高四十五尺四面共長一萬六千三百五十尺得城積二千三百一十七萬六千一百二十五尺

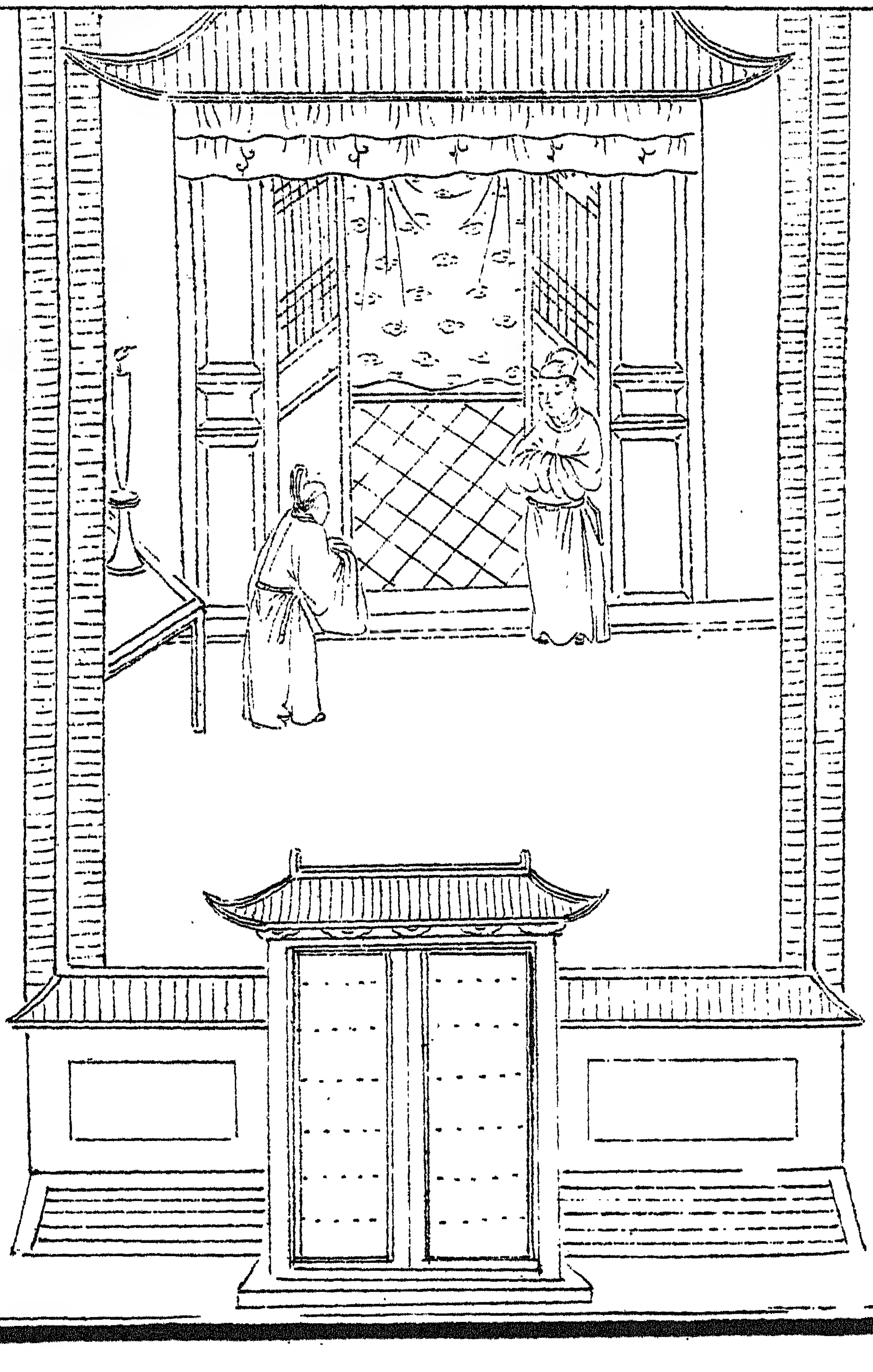
子事父母之圖



婦事舅姑之圖

內則曰子事父母鷄初鳴咸盥漱櫛縰笄總拂髦冠緌
纓端韠紳搢笏左右佩用偪屨著綦婦事舅姑如事父
母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總衣紳左右佩用衿纓綦屨
以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛
癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少
者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲而敬進之
柔色以溫之父母舅姑必嘗之而后退男女未冠笄者
則佐長者視具

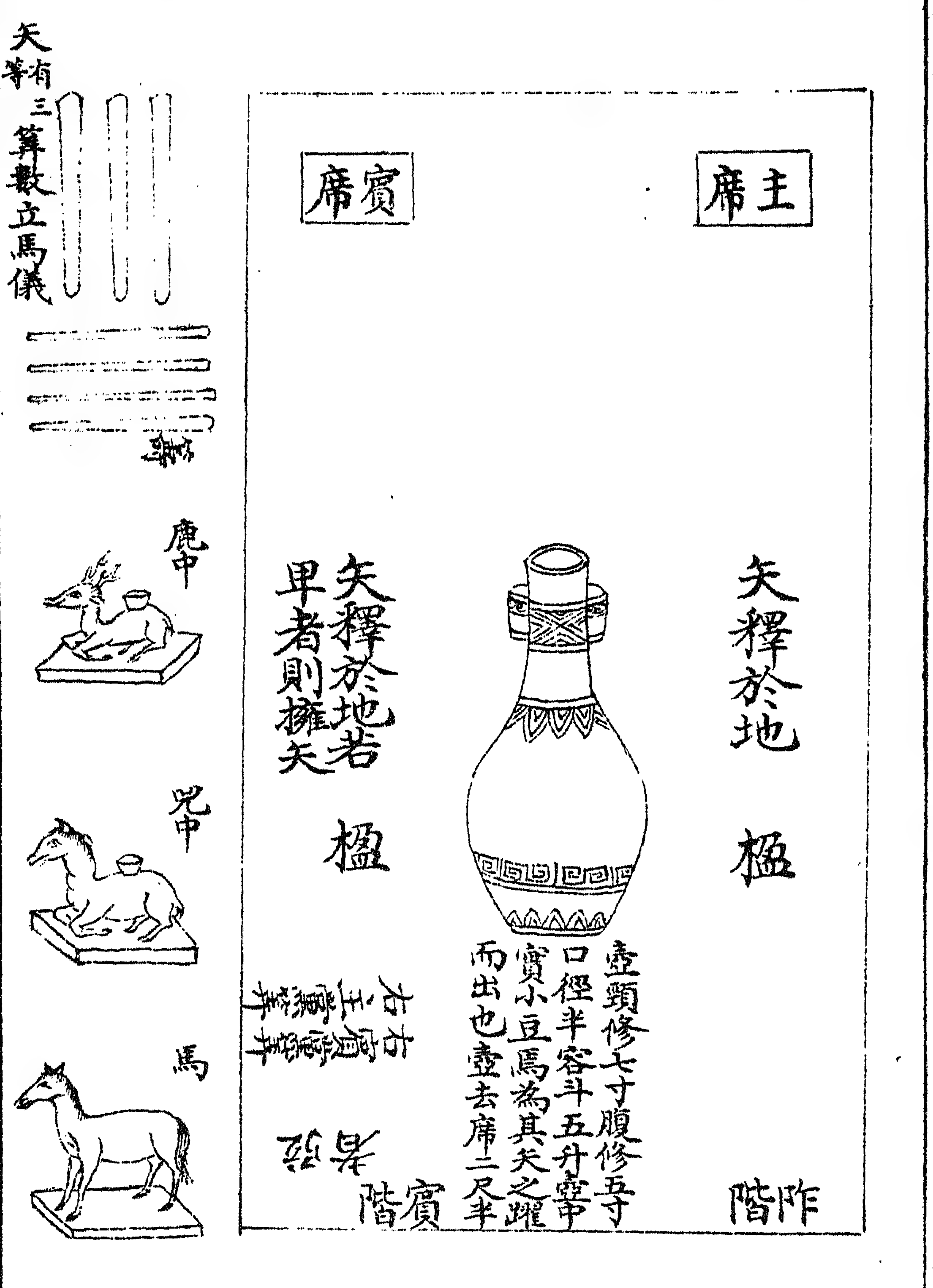
世子問寢圖



子婦嘗藥圖

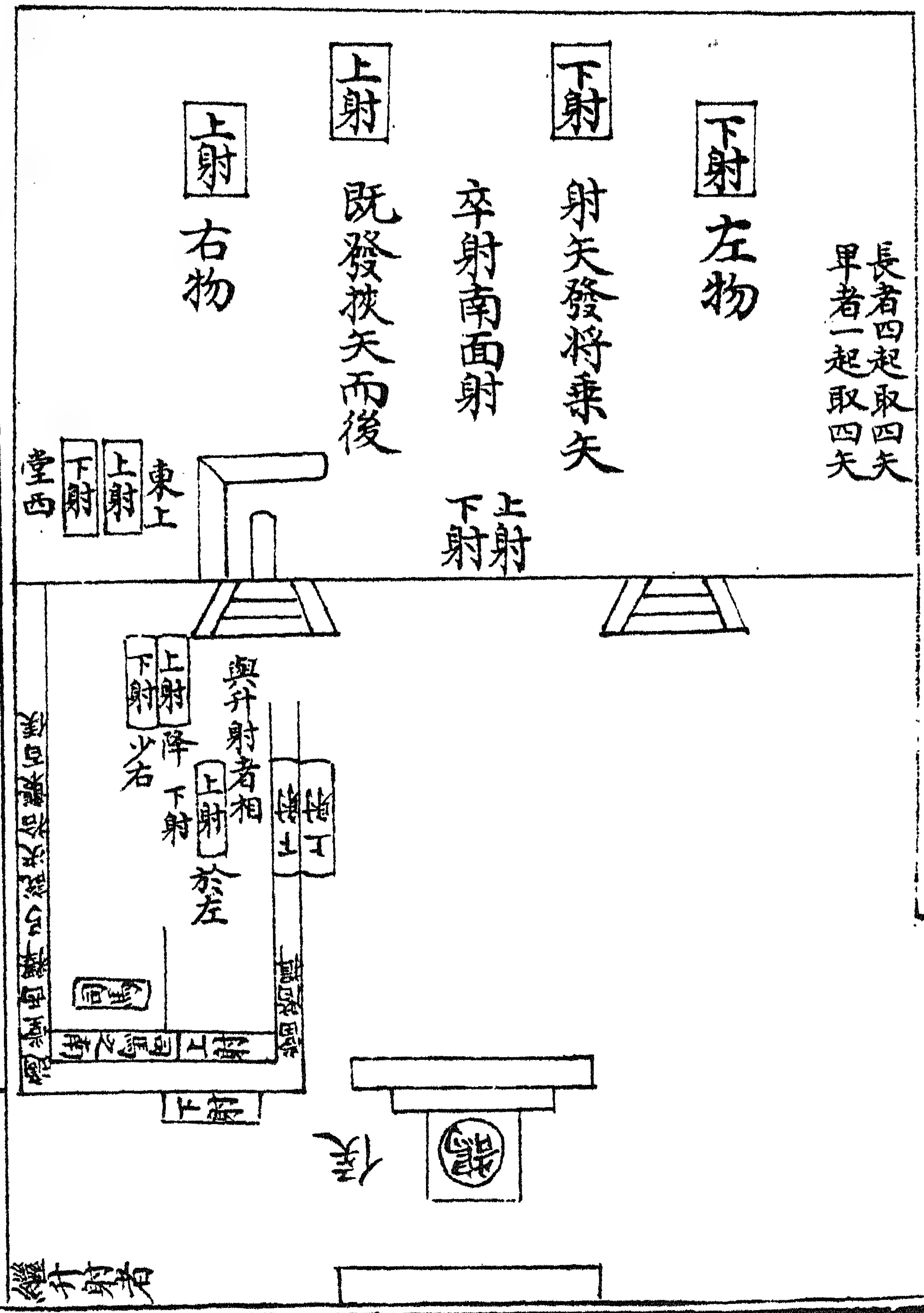
文公家禮曰凡父母舅姑有疾子婦無故不離側親調嘗藥餌而供之父母有疾子色不滿容不戲笑不晏遊舍置餘事專以迎醫檢方合藥為務疾已復初

侍投擁矢之圖


主席
賓席
矢釋於地
楹
矢釋於地若甲者則擁矢
楹
壺頸修七寸腹修五寸口徑半容斗五升壺中實小豆焉為其矢之躍而出也壺去席二尺半
阼階
賓階
矢有三等
筭數立馬儀
鹿中
兕中
馬

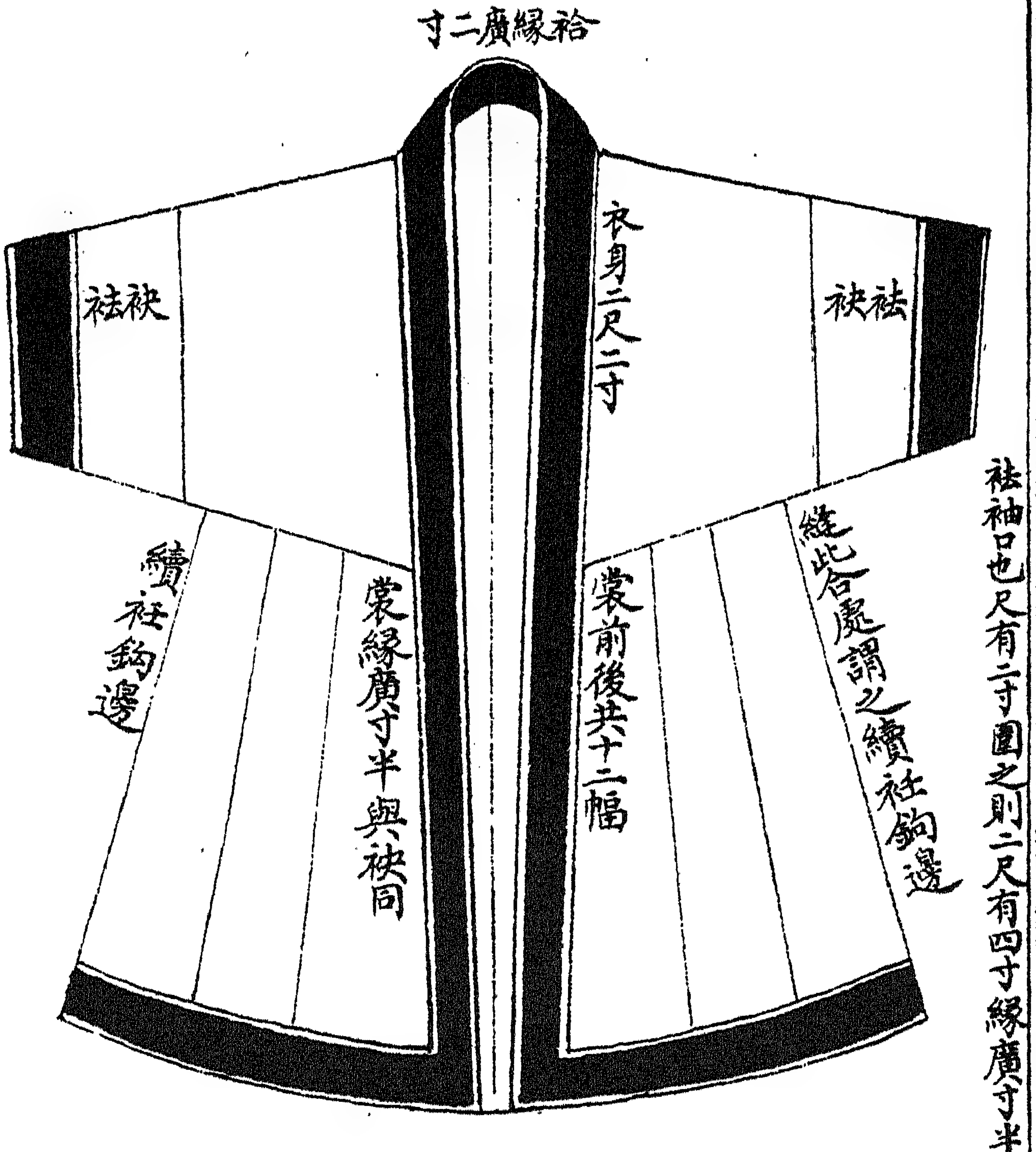
朱子曰投投壺也擁抱也矢投壺箭也尊者委四矢於地一一取以投卑者不敢委於地悉執之以待

侍射約矢之圖

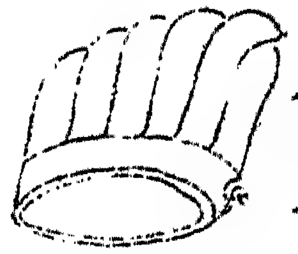


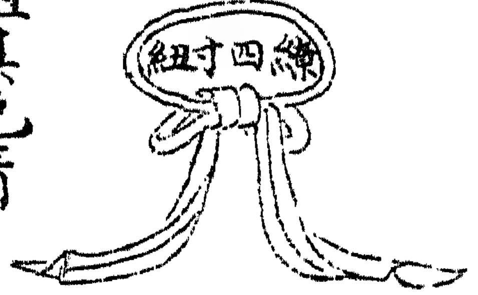
長者四起取四矢
卑者一起取四矢
下射
左物
下射
射矢發將乘矢
卒射南面射
上射
既發挾矢而後
上射
右物
東上
上射
下射
堂西
上射
下射
與升射者相
上射
下射
降
少右
下射
上射
於左

深衣


袷緣廣二寸
衣身二尺二寸
袂袪
袪袂
續衽鉤邊
裳緣廣寸半與袂同
裳前後共十二幅
縫此合處謂之續衽鉤邊
袪袖口也尺有二寸圍之則二尺有四寸緣廣寸半

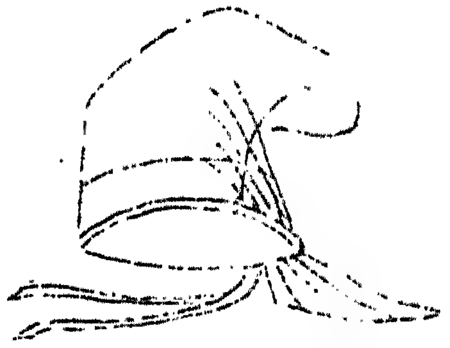
圖下

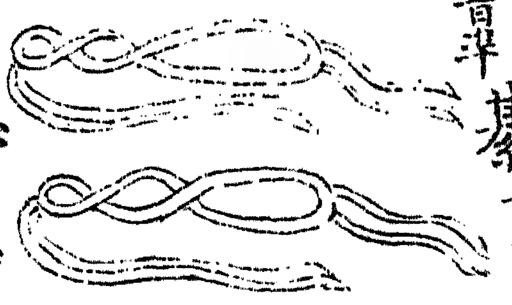




糊紙為之武高寸許廣三寸袤四寸上為五梁廣如武之袤而長八寸跨頂前後下著于武屈其兩端各半寸自外向内而黑漆之武之兩旁半寸之上竅以受笄笄用齒骨凡白物王普制度云緇布冠用烏紗漆為之不如紙尤為堅硬

帶用白繒廣四寸夾縫之其長圍腰而結於前再繚之為兩耳乃垂其餘為紳下與裳齊以黑繒飾其紳復以五采絛約廣三分約其相結之處長與紳齊



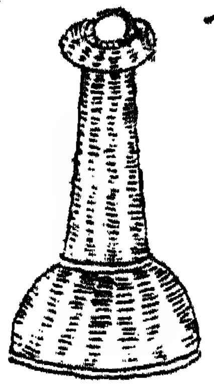


用黑繒六尺許中屈之右邊就屈處為橫㡇左邊反屈之自㡇左四五寸間斜縫向左圓曲而下遂循左邊至于兩末復反所縫餘繒使之向裏以㡇當額前裹之至兩耳旁各綴一帶廣二寸長二尺自巾外過頂後相結而垂之

黑履白約繶純綦履之有約謂履頭以絛為鼻所以受繫穿貫者也繶謂履縫中紃也以白絲為下緣故謂之繶純者飾也綦屬於跟所以繫履者也王普云用白屨

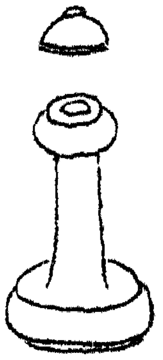
禮器

籩



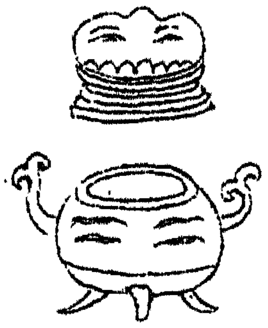
以竹為之形如豆盛棗栗乾桃菱芡脯脩膴鮑糗餌之屬

登



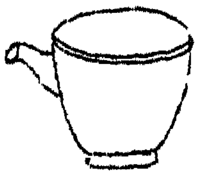
注云器用陶匏貴質也登以瓦為之盛大羹湆者肉汁也

簋



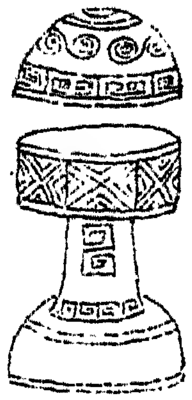
内方外圓盛黍稷之器郤其蓋可以播餘

卣



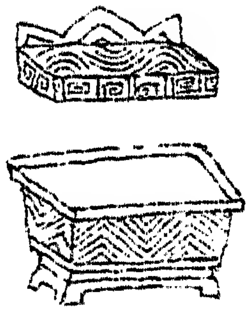
經曰秬鬯一卣禮書云卣中尊鬯未祼也實卣其將祼則實彝矣

豆



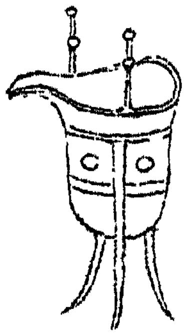
注云木豆也禮天官醢人掌四豆之實皆有菹醢豆為薦羞菹也

簠



簠外方内圓足高二寸挫四角赤漆其表裏中以盛稻粱

爵



一升曰爵上有兩柱取飲不盡之義三足如戈形戒其過則傷也

瓚

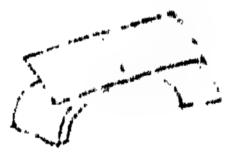
瓚如槃其柄用圭禮祼始獻酌以降神九命然後賜秬鬯圭瓚以祭宗廟

之圖

犧尊

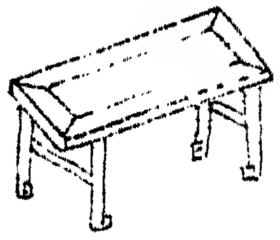
正義云犧羽所飾之尊按周禮畫牛于尊今禮局本作犧形

俎



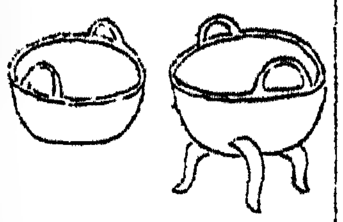
正義云玉飾俎也其制足間有橫距下有跗似乎堂後有房然

几



注云几者所以安身故加諸老者而少者不及焉

錡　釜

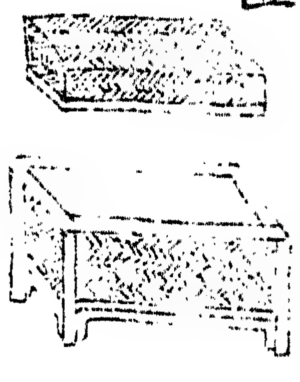


注云有足曰錡無足曰釜可用煮蘋藻以供祭

象尊

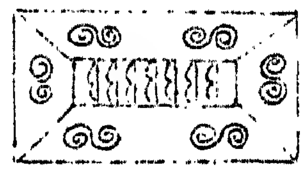
與犧尊同用於春祠夏禴先儒謂飾以象骨陸佃云作象形四足垂其鼻

篚



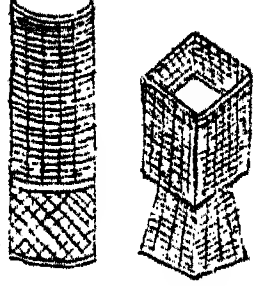
篚竹器也禮圖云長三尺廣一尺深六寸足高三寸盛幣帛爵觶之類

筵



正義云司几筵注云筵亦席也在下鋪陳曰筵在上跪藉曰席古人作於席三重再重皆有差

筐　筥



方曰筐圓曰筥注云筐屬篚可以行幣帛及盛物筥其制圓而長但可以實物而已

所以比於禮進則揖之於前退則揚之於後則佩之為物奚適而非道邪蓋民為貴君為輕事為先物為後能治民然後能安君能應事然後能生物所以事與民在所右物與君在所左也春秋傳曰改步改玉自天子至士步固不同而玉亦隨異天子佩白玉諸侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉士佩瓀玟白玉最貴瓀玟至賤山玄以象君德水蒼以象臣職山玄水蒼其文也瑜與瓀其質也世子佩瑜則士佩瓀矣士佩瓀則世子

而上佩堅矣瓀或作瑜以其多石故也玟或作珉以其

賤故也

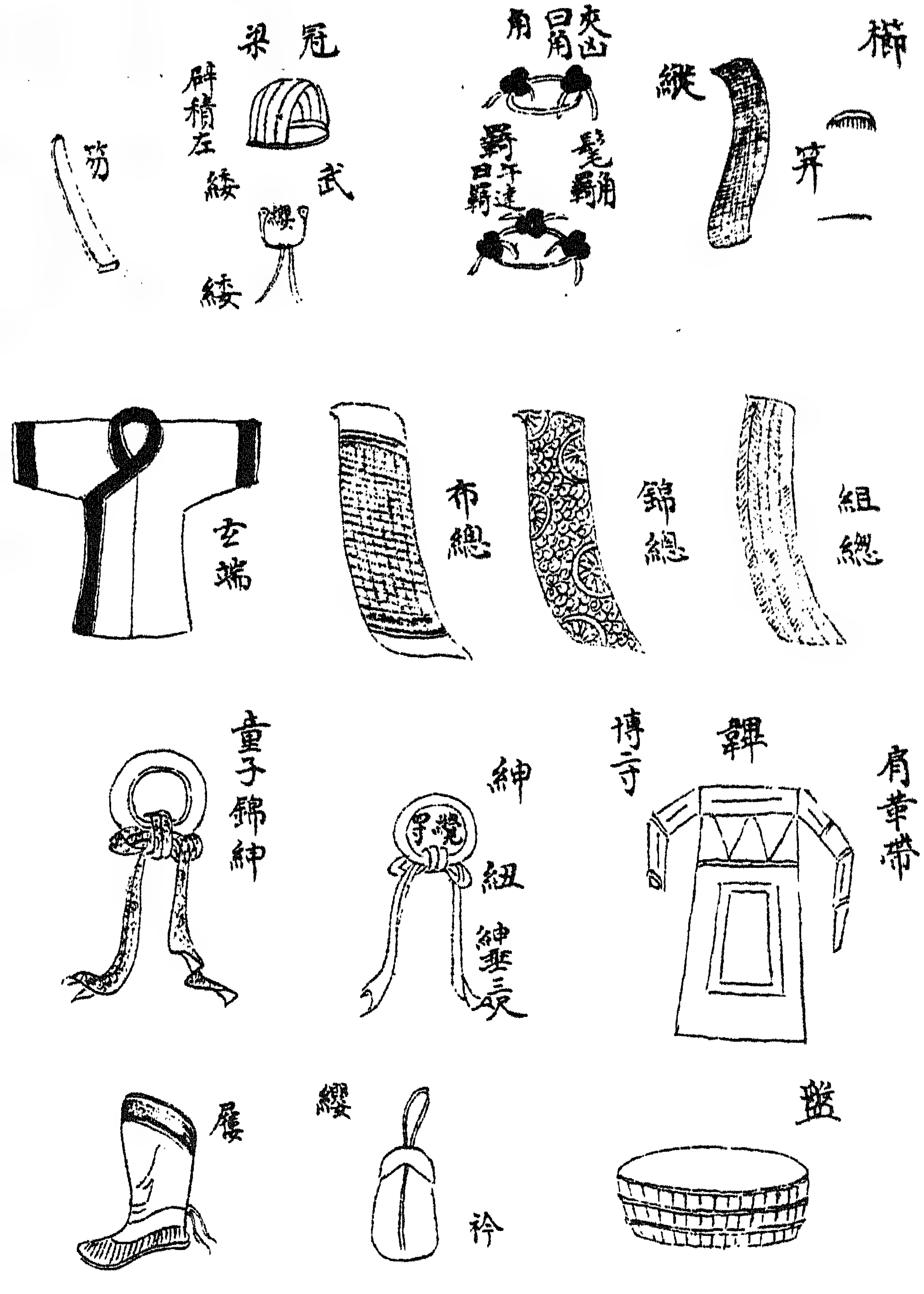
玄紞魯語曰王后親織玄紞紞所以縣瑱當耳者也天子諸侯瑱玄紞黄纊卿大夫瑱玄紞青纊士瑱玄紞素纊

紘士冠禮云緇組紘纁邊此謂皮弁爵弁皆有笄故設此紘也先以一條組於左笄上繫定繞頤下右相向上仰屬於笄屈繫之有餘因垂為飾纁邊者以緇為中以纁為邊側而織之也舊圖紘頭别出細帶為誤

綖弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐禮記天子玉藻

十有二旒前後邃綖左傳云衡紞紘綖先儒謂綖冕上覆古者績麻三十升布上玄下朱以素裹冕版三十升則麻之尤精者也孔子曰麻冕禮也今也純儉則古者五冕皆麻至孔子時乃去麻用純

童子服用圖上

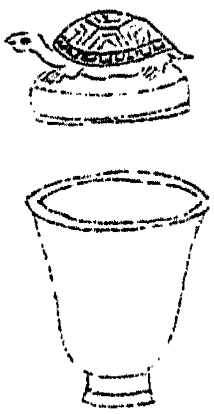

櫛
笄
纚
夾囟
兩角
角
髦
兩角
羈
午達曰羈
冠
梁
辟積左縫
武
纓
緌
緌
笏
組總
錦總
布總
玄端
肩
韋帶
韠
博寸
紳
紐
紳垂三尺
童子錦紳
盥
纓
衿
屨

令之手板也　纓緌之屬按郭璞注云緌香纓也褘邪交落帶繫於體以佩容臭纓之帶曰衿　屨注云禪下曰屨綦屨繫也屨頭施綦以為行戒朱子曰綦鞋口帶也古人皆旋繫今人只從簡易綴之於上如假帶然

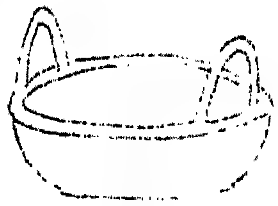
槃承盥水者奉槃者勞故少者以之以上並出注疏

敦牟卮匜圖

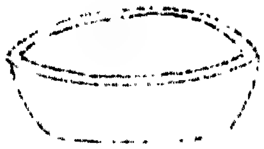
敦 音對



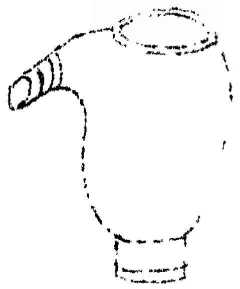
牟



卮



匜

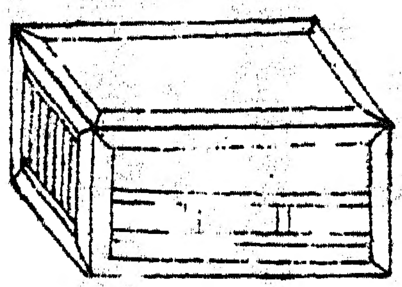


朱子曰敦今杯盂也牟土釜也今以木為之象土釜之
形卮酒器也匜盛酒漿之器也孔氏云此父母舅姑所
服用之器子婦不得輙用也

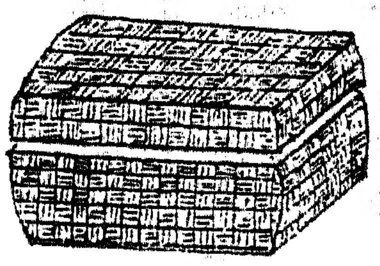
衿鞶篋笥楎椸圖

衿鞶

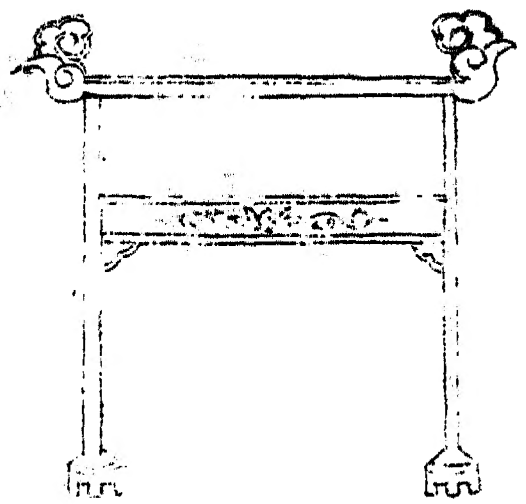
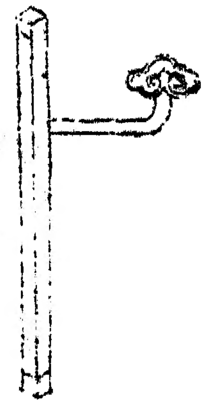
篋



笥



椸



楎